

Departamento de Filosofía

Filosofía de la Religión

2011

Profesor responsable del curso:
Doctor Raúl Fernando Nader

Objetivos: Si partimos del hecho que la religión es un elemento constitutivo de las sociedades humanas a través de toda su historia, el curso propondrá un estudio sistemático acerca del fenómeno religioso y su importancia en la vida de las sociedades. Se abordarán las formas en que el ser humano se estructura como productor de mitos, ritos y referentes simbólicos. Se estudiarán estos hechos desde los autores más importantes del siglo veinte. El desarrollo de la materia se realizará sobre la exposición de los temas fundamentales de la disciplina con el soporte bibliográfico pertinente.

Duración: 90 horas

Cursado Regular. Se regulariza la materia con el 85% de asistencia y el 100% de trabajos prácticos aprobados.

Modalidad de Evaluación: Aprobar dos parciales con una recuperación y con una nota mínima de 4 (cuatro).

Contenidos

Unidad 1:

Qué es la filosofía de la religión. Su constitución como disciplina de estudio. Teología natural y teología revelada. El giro antropológico. La quiebra del pensamiento dogmático. Diferentes abordajes a esta disciplina: Fenomenología de la Religión. Estructuralismo.

Unidad 2:

La religión. Distinción entre religión y religiosidad. *Variedades de la experiencia religiosa. Las formas elementales de la vida religiosa.* Lo sobrenatural. La

divinidad. Lo sagrado y lo profano. Definición del fenómeno religioso y de la religión.

Unidad 3:

Lo Sagrado. Lo Racional y lo Irracional. Lo numinoso. *Mysterium tremendum*. El objeto de la religión. El Poder. La religión y lo sagrado. La religión y el hombre como ser abierto. Irreductibilidad de lo sagrado. La experiencia de lo sagrado. Las hierofanías. Lo sagrado y lo profano.

Unidad 4:

El símbolo. Símbolo e interpretación. Zonas de emergencia de lo simbólico. Símbolo e imagen. El símbolo y lo sagrado. Características del simbolismo religioso.

Unidad 5:

El Mito. Aspectos de lo mítico. Definición de mito. Las nociones de tiempo y espacio sagrado. Heterogeneidad del tiempo sagrado. Diferentes tipos de tiempo sagrado. Heterogeneidad del espacio sagrado. El centro del Mundo. *Axis mundi*.

Unidad6:

El Rito. Ubicación del Rito en la vida social. Naturaleza y funciones del rito. Diversos tipos de rituales. La fiesta. La orgía. Ritos de iniciación.

Bibliografía

Unidad 1 : Manuel Fraijó: "Filosofía de la Religión: Una azarosa búsqueda de identidad". En *Filosofía de la Religión. Estudios y textos*. Editorial Trotta. Madrid. 1994.

Juan Martín Velasco: "Fenomenología de la Religión". En *Filosofía de la Religión. Estudios y textos*. Editorial Trotta. Madrid. 1994.

Roland Barthes: *Mitologías*. Siglo XXI Editores. Mexico. 1989.

Unidad 2: Raúl F. Nader: "Religión y religiosidad". En *Mito y Religiosidad en el Noroeste Argentino*. Instituto de Estudios Antropológicos. Facultad de Filosofía y Letras. U.N.T. 2006.

William James: *Las variedades de la experiencia religiosa*. Ed. Península. Barcelona. 1986.

Emile Durkheim: *Las formas elementales de la vida religiosa*. Alianza Editorial. Madrid. 1993.

Unidad 3: Rudolf Otto: *Lo Santo*. Alianza Editorial. Madrid. 1985.

G. Van der Leeuw: *Fenomenología de la Religión*. Fondo de Cultura Económica. Mexico. 1975

Raúl F. Nader: "Lo sagrado". En *Mito, misterio y destino humano (en el pensamiento de Mircea Eliade)*. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Tucumán. 1997.

Unidad 4: Paul Ricoeur: *Freud una interpretación de la cultura*. Siglo XXI editores Mexico. 1985.

Raúl Nader: "El símbolo". En *Mito, misterio y destino humano (en el pensamiento de Mircea Eliade)*. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Tucumán. 1997.

Unidad 5: Raúl F. Nader: El Mito. En *Mito y Religiosidad en el Noroeste Argentino*. Instituto de Estudios Antropológicos. Facultad de Filosofía y Letras. U.N.T. 2006.

Raúl Nader: Espacio y tiempo sagrados. En *En Mito, misterio y destino humano (en el pensamiento de Mircea Eliade)*. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Tucumán. 1997.

Unidad 6: Jean Cazeneuve: Sociología del Rito. Amorrortu Editores. Bs. As. 19

Raúl Nader: "El Rito". En *Mito, misterio y destino humano (en el pensamiento de Mircea Eliade)*. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Tucumán. 1997.

Bibliografía Complementaria

Joseph Campbell; *El poder del mito*, Barcelona, Emecé, 1991.

Lluís Duch: *Mito, interpretación y cultura*. Ed. Herder, Barcelona, 1998.

Clifford Gertz; *La interpretación de las culturas*, Barcelona, Ed. Gedisa, 1995.

Hans-Georg Gadamer; *Mito y Razón*, Barcelona, Paidós, 1997.

René Girard: *La violencia y lo sagrado*. Ed. Anagrama. Barcelona. 1995.

Mircea Eliade; *Mito y Realidad*, Barcelona, Labor, 1983.

Mircea Eliade: *Tratado de historia de las religiones*. Ed. Cristiandad. Madrid. 1980.

Georges Gusdorf; *Mito y metafísica*, Buenos Aires, Ed. Nova, 1960.

Claude Lévi-Strauss; *Antropología Estructural, mito, sociedad, humanidades*, Mexico, Siglo XXI, 1986.

G. Barale – R. Nader: *Demonio, Riqueza y Poder. Mitos de Santiago del Estero y Tucumán*. U.N.T. 1998.

Cultos, Relatos y Ceremonias en la Religiosidad Popular. Coordinadora María Eugenia Valentié. U.N.T. 2000.

María Eugenia Valentié: *De mitos y ritos*. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Tucumán. 1998.