

Departamento de Filosofía

## **Filosofía de la Religión**

2010

Profesor responsable del curso:  
Doctor Raúl Fernando Nader

**Objetivos:** Si partimos del hecho que la religión es un elemento constitutivo de las sociedades humanas a través de toda su historia, el curso propondrá un estudio sistemático acerca del fenómeno religioso y de las maneras en que el ser humano se estructura como productor de mitos y referentes simbólicos, desde los autores más importantes del siglo veinte. El desarrollo de la materia se realizará sobre la exposición de los temas fundamentales de la disciplina con el soporte bibliográfico pertinente.

Duración: 90 horas

Cursado regular

Modalidad de Evaluación: Se regularizará la materia de la siguiente manera:  
Aprobar dos parciales con una recuperación y con una nota mínima de 4 (cuatro).

### **Contenidos**

1. Qué es la filosofía de la religión. Su constitución como disciplina de estudio. Diferentes abordajes a esta disciplina: Fenomenología de la Religión. Estructuralismo
2. Definiciones de religión. Distinción entre religiosidad y religión. Variedades de la experiencia religiosa. Concepto de fenómeno religioso. Las Hierofanías.
- 3 Lo Sagrado como tema fundamental de la religión. La ambigüedad de lo Sagrado. Lo sagrado como objeto y sujeto de la religión. Irreductibilidad de lo sagrado.
4. El Mito. Definiciones y caracterizaciones. Las nociones de tiempo y espacio sagrado. Función del mito en la sociedad. Clasificación de los mitos.
5. El mito como lenguaje simbólico. Diversa definiciones de símbolo. El lenguaje religioso. El símbolo y lo sagrado. Los sistemas simbólicos como eje de una

morfología religiosa. El mito en la actualidad y su función estructurante en las actividades de una comunidad.

6. El Rito. Relación entre mito y rito. Caracteres del rito. Diversos tipos de rituales. Función del rito en las sociedades arcaicas y en las actuales. Función estructurante en el desarrollo de una cultura.

## Bibliografía

- Joseph Campbell; *El poder del mito*, Barcelona, Emecé, 1991.
- Joseph Campbell: *Los mitos -Su impacto en el mundo actual-*. Editorial Kairós, Barcelona. 1993.
- Lluís Duch: *Mito, interpretación y cultura*. Ed. Herder, Barcelona, 1998.
- Emile Durkheim: *Las formas elementales de la vida religiosa*. Ed. Alianza, Madrid, 1993.
- Clifford Gertz; *La interpretación de las culturas*, Barcelona, Ed. Gedisa, 1995.
- Hans-Georg Gadamer; *Mito y Razón*, Barcelona, Paidós, 1997.
- Mircea Eliade; *Mito y Realidad*, Barcelona, Labor, 1983.
- Georges Gusdorf; *Mito y metafísica*, Buenos Aires, Ed. Nova, 1960.
- Claude Lévi-Strauss; *Antropología Estructural, mito, sociedad, humanidades*, Mexico, Siglo XXI, 1986.
- G. Barale – R. Nader: *Demonio, Riqueza y Poder. Mitos de Santiago del Estero y Tucumán*. U.N.T. 1998.
- Raúl F. Nader. *Mito, misterio y destino humano*. Universidad Nacional de Tucumán, 1997.
- Raúl Nader: *Mito y religiosidad (en el Noroeste Argentino)*. Universidad Nacional de Tucumán, 2006.
- Juan Martín Velasco; "La fenomenología de la religión en el campo de los saberes sobre el hecho religioso". En *Cuestiones Epistemológicas. Materiales para una filosofía de la religión. Religiosidad Popular en el Noroeste Argentino*. Coordinadora María Eugenia Valentié. Fundación Miguel Lillo, U.N.T. 1996
- Cultos, Relatos y Ceremonias en la Religiosidad Popular*. Coordinadora María Eugenia Valentié. U.N.T. 2000.
- G. Van der Leeuw; *Fenomenología de la religión*, México, F:C:E: 1975.
- Peter Winch; *Comprender una sociedad primitiva*, Barcelona, Paidós, 1994