

U.N.T. – Facultad de Filosofía y Letras

Cátedra: Filosofía de la Historia - Año lectivo: 2013

Escolástica Española, Ilustración y Romanticismo en la fragua de la Argentina del Siglo XIX

-Suárez, Vitoria, Rousseau, Kant, Vico y Herder: de la Revolución de Mayo a la Generación del 80

Introducción a Filosofía de la Historia

República, Escuela y Democracia ¿Cómo convivimos? (Paideia/Politeia). Pasión por la Verdad y compromiso por el Bien Común; desde la Tragedia Educativa y la Tragedia Política del *Homo Patiens Demens* a la Revolución Dialógica y la Revolución de la Fraternidad del *Homo Patiens Amans*.

Primer Módulo. Conceptos Fundamentales

Filosofía de la Historia: Conceptos Fundamentales

- i. Ambivalencia filosófica, ambigüedad histórica, paradoja filosófico-histórica
- ii. Las cuatro claves históricas: sujeto, verdad, libertad y tiempo
- iii. Lenguaje e Historia. La cuestión de los universales en historia.

Segundo Módulo. Marcos Teóricos

Teología de la Historia

San Agustín. Historia, Fe y Amor en la *Ciudad de Dios*

Filosofías de la Historia: Metamorfosis de la *Ciudad de Dios*

1. **De Francisco de Vitoria a Francisco Suárez:** Del imperio medieval y el Derecho de Gentes a la monarquía barroca
2. **J.J. Rousseau:** El *Contrato Social*, crítica a la civilización y retorno a la naturaleza como preludio ilustrado del Romanticismo. De la Revolución Francesa a la independencia de Latinoamérica
3. **Vico entre Voltaire y Bossuet:** La Historia como la *Ciencia Nueva*. La Teología Civil Razonada de la Providencia entre la Teología Providencial de la Historia (Bossuet) y la Filosofía Progresista de la Historia (Voltaire).
4. **La polémica entre Ilustración (Kant) y Romanticismo (Herder):** La Filosofía de la Historia de la Ilustración frente a la Filosofía de la Historia del Romanticismo
5. **G.W.F. Hegel** Historia de Dios; Idea del Espíritu y Dialéctica
6. **Karl Marx** Materialismo Histórico, Dialéctica y Revolución
7. **Walter Benjamin** Ángel de la Historia, Mesianismo Judío y Revolución Marxista

Tercer Módulo. Temas Monográfico (alternativos)

A.- Del Pacto Político de Suárez al Contrato Social de Rousseau: Los acontecimientos, los hombres y las ideas en la Revolución de Mayo

B.- Ilustración y Romanticismo¹ como matrices del pensamiento argentino en el Siglo XIX en la tensión entre *Civilización y Barbarie*. Polémica entre Alberdi y Sarmiento -¿Ilustración Bárbara o Barbarie Ilustrada?

Régimen de la Materia

La asignatura *Filosofía de la Historia* se cursa anualmente y está adscrita al régimen de promocionalidad. Los requisitos para regularizarla son la asistencia y la aprobación del 75% de las clases (todas son teórico-prácticas), y la aprobación de pruebas parciales.

En dicha monografía se han de articular los conceptos filosófico-históricos (Primer Módulo) y al menos tres marcos teóricos (Segundo Módulo), articulando dichos conceptos, ya con un texto historiográfico ya con una narrativa histórica pertinente al tema monográfico asignado. Plazo de entrega: catorce días antes del último llamado de febrero-marzo del 2012.

Bibliografía general

- Cuaderno (fotocopiado) de **Textos Fundamentales para Filosofía de la Historia (UNT)** – curso lectivo 2012/2013
- **Collingwood, R.G.**, *Idea de la Historia*; FCE, México, 1974
- **Löwith, Kart** *Historia del Mundo y Salvación*; Katz, Bs.As., 2007

Bibliografía general sobre Escolástica Española, Ilustración y Romanticismo (Vitoria, Suárez, Rousseau, Vico, Herder y Kant)

- **AA.VV.**; *Vico y Herder*, Universidad de Buenos Aires, Bs.As., 1948
- **Berlin, Isaiah** *Vico y Herder*; Cátedra, Madrid, 2000
- **Chávez, Fermín**
 - *Historicismo e Iluminismo en la Cultura Argentina*; Capítulo, Centro Editor de América Latina, Bs.As., 1982
 - *Herder, el alemán matrero*, Bs.As., 2004
- **Halperín Donghi, Tulio**; *Tradición Política Española e Ideología Revolucionaria de Mayo*;
- **Mayos Solsona, Gonçal**. *Ilustración y Romanticismo –Introducción a la polémica entre Kant y Herder-*; Herder, Barcelona, 2003

¹ Gonçal Mayos Solsona, *Ilustración y Romanticismo –Introducción a la polémica entre Kant y Herder-*, Herder, Barcelona, 2003

Bibliografía sobre la Revolución de Mayo: Del Imperio Medieval y la Monarquía Barroca a la Monarquía Ilustrada y la Ideología Revolucionaria

- **Chiaramonte, José Carlos;** *Nación y Estado en Iberoamérica*; Ed. Sudamericana, Bs.As., 2004
- **Furlong, Guillermo;** *La Revolución de Mayo (Los sucesos – los hombres – las ideas)*; Club de Lectores, Bs.As., 1960
- **Halperín Donghi, Tulio;**
 - *Tradición Política Española e Ideología Revolucionaria de Mayo*; EUDEBA, Bs.As., 1961
 - *Una Nación para el desierto argentino*; Prometeo libros, Bs.As., 2005
- **Hernández, Ramón;** *Un español en la ONU –Francisco de Vitoria-*; BAC popular; Madrid, 1977
- **Lewin, Boleslao;** *Rousseau en la independencia de Latinoamérica*; Depalma, Bs.As., Bs.As., 1980
- **Meler, Enrique;** *El legado de la Ilustración*; Ed. Del Signo, Bs.As., 2009

Bibliografía sobre Juan Bautista Alberdi y Domingo Faustino Sarmiento

Juan B. Alberdi y Domingo F. Sarmiento

General

- Natalio Botana; *La tradición republicana –Alberdi, Sarmiento y las ideas políticas de su tiempo-*; Ed. Sudamericana, Bs.As., 1997
- Nicolás Shumway, *La invención de la Argentina –Historia de una idea-*, capítulos 5, 6 y 7; Emecé, Bs.As., 1993

Juan Bautista Alberdi

- Natalio Botana; *El orden conservador –La política argentina entre 1880 y 1916-*, Ed. Sudamericana, Bs.As., 1977
- **Antología Conmemorativa 1810-2010**; Edición de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación; Selección y estudio preliminar de Roberto Pucci; Bs.As., 2011 (tomos I y II)
- Oscar Terán; *Las palabras ausentes: para leer los Escritos Póstumos de Alberdi*; FCE, Bs.As., 2004

Faustino Domingo Sarmiento

- **AA.VV. Sarmiento –Aproximaciones-**; *Sur –Revista semestral-*, Bs.As., Julio Diciembre 1977
- Alberto Palcos; *El Facundo –Rasgos de Sarmiento-*; Editorial Elevación; Bs.As., 1945
- Luis Juan Guerrero, *Tres temas de filosofía en las entrañas del Facundo*; Editorial Docencia, Bs.As., 1988
- Oscar Terán, *Para leer El Facundo –Civilización y Barbarie: Cultura de fricción-*; Claves para todos, Capital Intelectual, Bs.As., 2007
- Maristella Svampa; *El dilema argentino: Civilización o Barbarie*; Taurus, Bs.As., 2010

