
PROBLEMÁTICA DE LA COMUNICACIÓN

2015

Duración: PDC (120 hs.) PLAN 1996

Prof. a cargo: Dra. Matilde Murga

Prof. Auxiliar:Lic. Mariana Prado

OBJETIVOS GENERALES:

Que con los estudiantes logremos:

- Reflexionar sobre las transformaciones sociopolíticas del ecosistema mediático y su relación con prácticas educativas emancipadoras.
- Reconocer los principales marcos teórico-metodológicos existentes en el campo de la comunicación / educación.
- Replantear la comunicación clásica docente-alumno, problematizando el rol del docente transmisor y el alumno receptor pasivo.
- Promover el desarrollo de las capacidades comunicativas personales a través del uso creativo y colaborativo de aplicaciones hipermediales sobre temas de la materia que resulten de interés.
- Iniciarse en la apropiación de herramientas colaborativas que potencien la capacidad para el trabajo en equipo.

UNIDAD Nº 1: COMUNICAR/EDUCAR EN EL AQUÍ Y AHORA SOCIAL

- 1) Comunicación/educación: territorio problemático. Recorrido histórico del campo de estudio. La tradición escolarizada (D.Sarmiento) y la tradición comunal (S.Taborda). Participación individual en foros y grupos de redes sociales. Búsqueda y elaboración personal de la información usando Google Docs/banco de imágenes.

- 2) Comunicar/ Educar en la sociedad contemporánea: descentramiento del saber especializado, mediación estructural de las tecnologías digitales, descentramiento del libro y reconfiguración de lo político. Lo procomún colaborativo. Procesos comunicativos en la cultura digital. Brecha participativa. Elaboración grupal de un blog o un sitio web.

Bibliografía obligatoria:

Barbero (2000) Ensanchando territorios: comunicación/cultura/educación, publicado en C.E.Valderrama (Edit.), Comunicación-Educación: coordenadas, abordajes, travesías, Diuc/Siglo del Hombre, Bogotá.

----- (2010) El consumo cultural de los jóvenes http://www.youtube.com/watch?v=4_kRy3sGV94

----- (2008) Escalofrío epistemológico disponible en http://www.youtube.com/watch?v=q2i_LEe5l1U

Discovery Channel Historia de Internet en <http://www.youtube.com/watch?v=v3xa6MXtOkE&NR=1>

Frack y Paez (2011) La evolución de la web, remix, Prezi. <http://prezi.com/qck0lv831lvy/conociendo-la-web-y-reflexionando-sobre-ella/>

García Canclini, N. (2013) Jóvenes creativos y desarrollo cultural, conferencia en el Encuentro de Cultura, disponible en <http://www.youtube.com/watch?v=CpDS5474Znk>

Glosario de términos del portal educ.ar : http://www.educ.ar/recursos/ver?rec_id=90159

Huergo, J. (2006) Comunicación y educación: aproximaciones en <http://comeduc.blogspot.com.ar/2006/04/jorge-huergo-comunicacin-y-educacin.html>

----- (2002) Espacios discursivos: lo educativo, las culturas y lo político", en Revista Virtual Nodos de Comunicación/Educación, N 1 , <http://www.revistanodos.com.ar/>

-----Campo y restricciones en <http://www.revistanodos.com.ar/>

------(2010) ¿Cómo transformar la información en conocimiento? <http://www.youtube.com/watch?v=97jlAIT9j8> y <http://www.youtube.com/watch?v=VkhfYRW9v2M>

Igarza, R. (2008) Glosario, Nuevos medios. Estrategias para la convergencia, La Crujía, BsAs.

Murga, Matilde (2013) Enhebrando discursos en torno al campo de la Comunicación y Educación, PDF. Disponible en <http://es.scribd.com/doc/93703758/Enhebrando-discursos-en-torno-a-la-Comunicacion-y-Educacion-2012>

Rifkin, J.(2014) La sociedad de coste marginal cero, Paidós, Barcelona.

Scolari, Carlos (2008) **Hipermediaciones**, Caps. 5, 6 y 7, Gedisa.

------(2015) Ecología de los medios. Entornos, evoluciones e interpretaciones, PDF

Complementaria:

Aybar Puentes (2001): Fatalismo o tecnología ¿Es autónomo el desarrollo tecnológico? Disponible en <http://www.uoc.edu/web/esp/art/uoc/0107026/aibar.html>

Becerra, M. (2014) Ley de medios en Argentina, <http://www.infobae.com/2014/02/24/1545941-martin-becerradel-33-que-le-correspondia-los-medios-fines-lucro-hoy-estan-lejos-del-3/>

Lugo , T (2013) Ciclo de debates académicos tecnología y educación : documento de recomendaciones políticas / Andrea Marta Brito ; Ana María Rolandi ; Natalia Fernández Laya ; coordinado por María Teresa Lugo. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación IIPE-Unesco.

UNIDAD Nº 2: DIÁLOGO Y COMUNIDADES DE APRENDIZAJE

- 1) Comunicación en el aula: enfoques y desafíos. Aprendizaje dialógico y comunidades de aprendizaje. Lo no verbal y las emociones. Amor y sociedades colaborativas según H.Maturana. El aporte de la bioneuroemoción. Análisis de películas y/o series.
- 2) Redes sociales y comunidades de práctica. Principales formas del trabajo colaborativo en la web. Ecología del aprendizaje (G.Siemmens). Videojuegos y aprendizajes. Elaboración de una wiki.

Bibliografía obligatoria:

Amorocho Gualdrón y otros (2010) De las redes sociales a las comunidades de práctica en el ámbito educativo, Revista de Educación en Ingeniería, Junio de 2010 • N°. 9 • Pp 1-11. Publicada en línea por la Asociación Colombiana de Facultades de Ingeniería -ACOFI- www.acofi.edu.co. [PDF](#) disponible en <http://www.educacioneningenieria.org/index.php/edi/article/view/4>

Armando, J. (2010) Lo que podemos aprender de los videojuegos sobre la enseñanza y los materiales educativos. Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa. N° 9, pag. 29-41

Corbera, E (2014): Fundamentación teórica de la bioneuroemoción , Ed. Kier, BsAs, cap.1 y 2.
Elboj Saso et al. (2001) Comunidades de aprendizaje, Barcelona.

Freire, Juan (2008) "Redes sociales: ¿modelos organizativos o servicios digitales?". En El profesional de la información, 2008, v. 17, n. 6, noviembre-diciembre, pp. 585-588. [PDF](#)

----- (2011) Ecosistemas de aprendizaje y tecnologías sociales en <http://www.youtube.com/watch?v=w7QOERmeG9s>

Gonzalez Frasca, G. (2012) Los videojuegos enseñan mejor que la escuela. Video Tedx Disponible en http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=TbTm1Lkm18o

Gonzalez Frasca, G. (2008) Entrevista en Edu.ar Disponible en <http://www.youtube.com/watch?v=7pyWfXBSJS8>

Maturana, H. (2001) Emociones y lenguaje disponible en <http://es.scribd.com/doc/165603093/Humberto-Maturana-Emociones>, (pp-4-10)

------(2013) El vivir en la competencia no hace que hagamos mejor las cosas Entrevista a H.Maturana en <http://www.cooperativa.cl/noticias/sociedad/desarrollo-humano/humberto-maturana-el-vivir-en-la-competencia-no-hace-que-hagamos-mejor-las-cosas/2013-01-03/185014.html>

Punset, E. (enero 2011) Programa Redes El poder de las redes sociales, disponible en <http://www.rtve.es/television/20110403/poder-redes-sociales/421888.shtml>

------(28/10/12) Programa 130 de Redes para la ciencia: Aprender a gestar las emociones disponible en <http://www.redesparalaciencia.com/7853/redes/redes-130-aprender-a-gestionar-las-emociones>

Rosemberg, C. (2002) La conversación en el aula: un contexto para el aprendizaje. Una revisión de las investigaciones sobre el tema en *Revista Lingüística*, Año 6, pps. 6-26.

Rosemberg, M. (2011) Comunicación no violenta: Un lenguaje de vida. Gran Aldea Editores, Buenos Aires. Cap. Lo que pedimos a los demás para enriquecer nuestra vida, Comunicación no violenta.

Santamaría González, F. (2010) La era conectiva: por el desorden natural de los artefactos y los nodos. Disponible en <http://www.nodosele.com/editorial/wp-content/uploads/2010/01/Introduccion.FernandoSantamaria.Conociendoelconocimiento2.pdf>

Santamaría González, F. (2011) Ecologías del aprendizaje. Disponible en <http://fernandosantamaria.com/blog/tag/ecologia-del-aprendizaje/>

Scolari, C. (2011) Newsgames, o el juego de la información. Disponible en <http://hipermediaciones.com/2011/07/06/newsgames-o-el-juego-de-la-informacion/>

UNIDAD N 3: MATERIALES EDUCATIVOS ACTUALES

Narraciones hipermediáticas: hipertexto, multimodalidad, hipermedia. Narrativa transmedia. La propiedad y circulación del conocimiento: desintermediación y licencias copyleft, Creative Commons, copyright. Las comunidades de creación de software libre. Características del material educativo. Diseño grupal de una propuesta didáctica.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA:

i Puig, T. (2006): Del hipertexto al hipermedia. Una aproximación al desarrollo de obras abiertas, Revista Formats, Un.Pompeu Fabra. Disponible en http://www.iua.upf.edu/formats/formats2/tom_e.htm.

Gee, P. (2005) Lo que nos enseñan los videojuegos sobre aprendizaje y alfabetismo ,Ed. Málaga,cap. 2 Disponible en www.scribd.com/doc/98217056/Gee-Cap2-5

Landau,M. (2000) El espacio como construcción semiótica y el papel de los organizadores gráficos. <http://es.scribd.com/doc/98217313/LandauOrganizadoresgraficos>

Piscitelli, Cap 6 de Nativos digitales, en <http://www.terras.edu.ar/jornadas/86/biblio/62Alfabetiz-Digital-como-infra-del-conoc.pdf>

--- (2013) Tic de caja de herramientas a entorno vital en <http://www.filosofitis.com.ar/2012/04/29/las-tic-de-caja-de-herramientas-a-nuevo-entorno-vital/#more-1529>

Documento (2012) Texturas de los materiales educativos en <http://es.scribd.com/doc/98218862/Texturas-de-Los-Materiales-Educativos-Actuales>

Scolari, C (2013) Narrativa transmedia, Gedisa, Cap. 1.

UNIDAD N 4: ELABORACIÓN DEL TRABAJO FINAL:

1) Instancia individual: Informe de recuperación teórico/metodológica de las unidades anteriores. Pautas del discurso académico. Uso de SlideShare y de Scribd.

2) Instancia grupal: diseño y elaboración hipermediática de los recorridos de aprendizaje. Exposición pública.

Bibliografía obligatoria:

Normativa de trabajo académico, disponible en <http://escrituraylectura.com.ar/posgrado/normativa> .

Metodología:

Supuestos:

- El aprendizaje se favorece cuando los aspectos teóricos y prácticos de los conocimientos convergen en una unidad de análisis experimental.
- El aprender a pensar en forma autónoma se potencia a través del diálogo y de la cooperación.

Se trabaja con talleres de reflexión (lectura y análisis del material oral, escrito, audiovisual y digital), talleres lúdico-metafóricos y actividades prácticas en

parejas o grupos reducidos sobre temas que respondan a los intereses de los alumnos,

Requisitos del cursado: 75% de asistencia a clases teórico-prácticas y de Trabajos Prácticos aprobados. 100% de parciales aprobados. Para promocionar se requiere tres evaluaciones aprobadas (un parcial, un trabajo final integrador (individual y grupal) y presentación pública)

Datos de Contacto:

Correo electrónico: comunicacioneducacionfilo@gmail.com

Blog y sitio de Actividades didácticas:
<http://comunicacioneducacionunt.blogspot.com.ar/>

Facebook: <http://www.facebook.com/comunicacioneducacion.fylunt>

Oficina 402b- Facultad de Filosofía y Letras – UNT - Av.Benjamín Araoz 800-

COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN

2015

Duración: CYE (60 hs.) PLAN 2012

Prof. a cargo: Dra. Matilde Murga Prof. Auxiliar:Lic. Mariana Prado

OBJETIVOS GENERALES:

Que con los estudiantes logremos:

- Reflexionar sobre las transformaciones sociopolíticas del ecosistema mediático y su relación con prácticas educativas emancipadoras.
- Reconocer los principales marcos teórico-metodológicos existentes en el campo de la comunicación / educación.
- Replantear la comunicación clásica docente-alumno, problematizando el rol del docente transmisor y el alumno receptor pasivo.
- Promover el desarrollo de las capacidades comunicativas personales a través del uso creativo y colaborativo de aplicaciones hipermediales sobre temas de la materia que resulten de interés.
- Iniciarse en la apropiación de herramientas colaborativas que potencien la capacidad para el trabajo en equipo.

UNIDAD Nº 1: COMUNICAR/EDUCAR EN EL AQUÍ Y AHORA SOCIAL

- 3) Comunicación/educación: territorio problemático. Recorrido histórico del campo de estudio. La tradición escolarizada (D.Sarmiento) y la tradición comunal (S.Taborda). Participación individual en foros y grupos de redes

sociales. Búsqueda y elaboración personal de la información usando Google Docs/banco de imágenes.

- 4) Comunicar/ Educar en la sociedad contemporánea: descentramiento del saber especializado, mediación estructural de las tecnologías digitales, descentramiento del libro y reconfiguración de lo político. **Lo procomún colaborativo**. Procesos comunicativos en la cultura digital. Brecha participativa. Elaboración grupal de un blog o un sitio web.

Bibliografía obligatoria:

Barbero (2000) Ensanchando territorios: comunicación/cultura/educación, publicado en C.E.Valderrama (Edit.), Comunicación-Educación: coordenadas, abordajes, travesías, Diuc/Siglo del Hombre, Bogotá.

----- (2010) El consumo cultural de los jóvenes http://www.youtube.com/watch?v=4_kRy3sGV94

----- (2008) Escalofrío epistemológico disponible en http://www.youtube.com/watch?v=q2i_LEe5l1U
Discovery Channel Historia de Internet en <http://www.youtube.com/watch?v=v3xa6MXtOkE&NR=1>

Frack y Paez (2011) La evolución de la web, remix, Prezi. <http://prezi.com/gck0lv831lvv/conociendo-la-web-y-reflexionando-sobre-ella/>
García Canclini, N. (2013) Jóvenes creativos y desarrollo cultural, conferencia en el Encuentro de Cultura, disponible en <http://www.youtube.com/watch?v=CpDS5474Znk>

Glosario de términos del portal educ.ar : http://www.educ.ar/recursos/ver?rec_id=90159

Huergo, J. (2006) Comunicación y educación: aproximaciones en <http://comeduc.blogspot.com.ar/2006/04/jorge-huergo-comunicacin-y-educacin.html>

----- (2002) Espacios discursivos: lo educativo, las culturas y lo político", en Revista Virtual Nodos de Comunicación/Educación, N 1 , <http://www.revistanodos.com.ar/>

-----Campo y restricciones en <http://www.revistanodos.com.ar/>

------(2010) ¿Cómo transformar la información en conocimiento?
<http://www.youtube.com/watch?v=97jlAIT9j8> y <http://www.youtube.com/watch?v=VkhfYRW9v2M>
Igarza, R. (2008) Glosario, Nuevos medios. Estrategias para la convergencia, La Crujía, BsAs.

Murga, Matilde (2013) Enhebrando discursos en torno al campo de la Comunicación y Educación, PDF. Disponible en <http://es.scribd.com/doc/93703758/Enhebrando-discursos-en-torno-a-la-Comunicacion-y-Educacion-2012>

Rifkin, J.(2014) La sociedad de coste marginal cero, Paidós, Barcelona.

Scolari, Carlos (2008) **Hipermediaciones**, Caps. 5, 6 y 7, Gedisa.

------(2015) Ecología de los medios. Entornos, evoluciones e interpretaciones, PDF

Complementaria:

Aybar Puentes (2001): Fatalismo o tecnología ¿Es autónomo el desarrollo tecnológico? Disponible en <http://www.uoc.edu/web/esp/art/uoc/0107026/aibar.html>

Becerra, M. (2014) Ley de medios en Argentina, <http://www.infobae.com/2014/02/24/1545941-martin-becerradel-33-que-le-correspondia-los-medios-fines-lucro-hoy-estan-lejos-del-3/>

Lugo , T (2013) Ciclo de debates académicos tecnología y educación : documento de recomendaciones políticas / Andrea Marta Brito ; Ana María Rolandi ; Natalia Fernández Laya ; coordinado por María Teresa Lugo. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación IIPE-Unesco.

UNIDAD Nº 2: DIÁLOGO Y COMUNIDADES DE APRENDIZAJE

- 3) Comunicación en el aula: enfoques y desafíos. Aprendizaje dialógico y comunidades de aprendizaje. Lo no verbal y las emociones. Amor y sociedades colaborativas según H.Maturana. El aporte de la bioneuroemoción. Análisis de películas y/o series.
- 4) Redes sociales y comunidades de práctica. Principales formas del trabajo colaborativo en la web. Ecología del aprendizaje (G.Siemmens). Videojuegos y aprendizajes. Elaboración de una wiki.

Bibliografía obligatoria:

Amorocho Gualdrón y otros (2010) De las redes sociales a las comunidades de práctica en el ámbito educativo, Revista de Educación en Ingeniería, Junio de 2010 • N°. 9 • Pp 1-11. Publicada en línea por la Asociación Colombiana de Facultades de Ingeniería -ACOFI- www.acofi.edu.co. [PDF](#) disponible en <http://www.educacioneningenieria.org/index.php/edi/article/view/4>

Armando, J. (2010) Lo que podemos aprender de los videojuegos sobre la enseñanza y los materiales educativos. Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa. N° 9, pag. 29-41
Corbera, E (2014): Fundamentación teórica de la bioneuroemoción , Ed. Kier, BsAs, cap.1 y 2.

Elboj Saso et al. (2001) Comunidades de aprendizaje, Barcelona.

Freire, Juan (2008) "Redes sociales: ¿modelos organizativos o servicios digitales?". En El profesional de la información, 2008, v. 17, n. 6, noviembre-diciembre, pp. 585-588. [PDF](#)

----- (2011) Ecosistemas de aprendizaje y tecnologías sociales en <http://www.youtube.com/watch?v=w7QOERmeG9s>

Gonzalez Frasca, G. (2012) Los videojuegos enseñan mejor que la escuela. Video Tedx Disponible en http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=TbTm1Lkm18o

Gonzalez Frasca, G. (2008) Entrevista en Edu.ar Disponible en <http://www.youtube.com/watch?v=7pyWfXBSJS8>

Maturana, H. (2001) Emociones y lenguaje disponible en <http://es.scribd.com/doc/165603093/Humberto-Maturana-Emociones>, (pp-4-10)

------(2013) El vivir en la competencia no hace que hagamos mejor las cosas Entrevista a H.Maturana en <http://www.cooperativa.cl/noticias/sociedad/desarrollo-humano/humberto-maturana-el-vivir-en-la-competencia-no-hace-que-hagamos-mejor-las-cosas/2013-01-03/185014.html>

Punset, E. (enero 2011) Programa Redes El poder de las redes sociales, disponible en <http://www.rtve.es/television/20110403/poder-redes-sociales/421888.shtml>

------(28/10/12) Programa 130 de Redes para la ciencia: Aprender a gestar las emociones disponible en <http://www.redesparalaciencia.com/7853/redes/redes-130-aprender-a-gestionar-las-emociones>

Rosemberg, C. (2002) La conversación en el aula: un contexto para el aprendizaje. Una revisión de las investigaciones sobre el tema en *Revista Lingüística*, Año 6, pps. 6-26.

Rosemberg, M. (2011) Comunicación no violenta: Un lenguaje de vida. Gran Aldea Editores, Buenos Aires. Cap. Lo que pedimos a los demás para enriquecer nuestra vida, Comunicación no violenta.

Santamaría González, F. (2010) La era conectiva: por el desorden natural de los artefactos y los nodos. Disponible en <http://www.nodosele.com/editorial/wp-content/uploads/2010/01/Introduccion.FernandoSantamaria.Conociendoelconocimiento2.pdf>

Santamaría González, F. (2011) Ecologías del aprendizaje. Disponible en <http://fernandosantamaria.com/blog/tag/ecologia-del-aprendizaje/>

Scolari, C. (2011) Newsgames, o el juego de la información. Disponible en <http://hipermediaciones.com/2011/07/06/newsgames-o-el-juego-de-la-informacion/>

UNIDAD N 4: ELABORACIÓN DEL TRABAJO FINAL:

1) Instancia individual: Informe de recuperación teórico/metodológica de las unidades anteriores. Pautas del discurso académico. Uso de SlideShare y de Scribd.

2) Instancia grupal: diseño y elaboración hipermediática de los recorridos de aprendizaje. Exposición pública.

Bibliografía obligatoria:

Normativa de trabajo académico, disponible en <http://escrituraylectura.com.ar/posgrado/normativa> .

Metodología:

Supuestos:

- El aprendizaje se favorece cuando los aspectos teóricos y prácticos de los conocimientos convergen en una unidad de análisis experimental.
- El aprender a pensar en forma autónoma se potencia a través del diálogo y de la cooperación.

Se trabaja con talleres de reflexión (lectura y análisis del material oral, escrito, audiovisual y digital), talleres lúdico-metafóricos y actividades prácticas en parejas o grupos reducidos sobre temas que respondan a los intereses de los alumnos,

Requisitos del cursado: 75% de asistencia a clases teórico-prácticas y de Trabajos Prácticos aprobados. 100% de parciales aprobados. Para promocionar se requiere tres evaluaciones aprobadas (un parcial, un trabajo final integrador (individual y grupal) y presentación pública)

Datos de Contacto:

Correo electrónico: comunicacioneducacionfilo@gmail.com

Blog y sitio de Actividades didácticas:
<http://comunicacioneducacionunt.blogspot.com.ar/>

Facebook: <http://www.facebook.com/comunicacioneducacion.fylunt>

Oficina 402b- Facultad de Filosofía y Letras – UNT - Av.Benjamín Araoz 800-

