

Cátedra: Filosofía de la Educación

(Plan 1969-1993-1996)

- Prof. Asociado: Prof. Ester Susana Montaldo.

A cargo de la Cátedra:

- Prof. Adjunto ( Interino) Lic. Ana María Zabala de López
- Jefe de Trabajos Prácticos: Prof. Milagro Critto.
- Ayudante Estudiantil: Marina R. Polito.

**Fundamentación**

Desde esta perspectiva que adopta la Cátedra, el “discurso filosófico” se presenta como una “arqueología” de los conceptos semióticos. De allí que ofrezca una serie de recursos teórico-metodológicos que permita a los alumnos “hacer filosofía”, es decir, interpretar y producir mensajes, reconstruir y construir nuevos discursos. Los instrumentos analíticos posibilitan el acceso a las representaciones/interpretaciones que, acerca de lo educativo, están materializadas en los discursos pedagógicos que circulan en nuestra sociedad.

Asimismo, con este proceso de análisis, se intenta la elaboración de una explicación acerca de cómo y /o porque y/o con que resultado y /o a partir de que precedente, se representa/interpreta al fenómeno educativo de determinada manera, en determinado momento en nuestro país.

Este enfoque semiótico permite vincular de manera inescindible la teoría y la practica a la vez que interpreta el sentido como siendo producido por la dinámica social.

**OBJETIVOS**

- Reflexionar filosóficamente sobre la educación.
- Reconocer los paradigmas vigentes e los discursos pedagógicos de nuestro medio.

- Construir un marco conceptual que permita explicar los procesos de producción y circulación de la significación pedagógica y sus efectos de sentido.
- Utilizar elementos teóricos metodológicos provenientes de la Semiótica como instrumentos para el análisis de textos así como para la interpretación de los acontecimientos y fenómenos sociales en general y de los educativos en particular.
- Diseñar un proyecto de investigación y desarrollar algunos aspectos a partir del análisis crítico de la vinculación entre la realidad sociocultural y los discursos pedagógicos en ella generados.

## **TEMATICA**

### **Primera Unidad**

- a) La contribución de la Filosofía al ámbito educativo.
- b) Filosofía de la Educación: Algunas perspectivas actuales. El campo problemático de la Filosofía de la Educación. La Semiótica: una propuesta teórica metodológica para hacer filosofía de la Educación.
- c) La Semiótica como ciencia general de los signos. . La educación como signo y la semiótica de la educación.
- d) El signo: modelo binario y ternario. Derivaciones epistemológicas y pedagógicas de la perspectiva semiótica

### **Segunda Unidad:**

- a) La Semiótica y su problemática teórica fundamental: la producción del sentido, la construcción de lo real y el funcionamiento de la sociedad.
- b) El problema del sentido: producción social y materialidad. La noción de paquetes significantes. Su abordaje desde el nivel de la discursividad.
- c) El discurso: concepto. El discurso como lugar en que se produce y materializa la representación/interpretación de los fenómenos sociales. Operaciones de selección/exclusión y combinación.

- d) Hipótesis sobre los modos de funcionamiento de la semiosis social: condiciones de producción, circulación y consumo o reconocimiento. Concepto de gramáticas. La dimensión ideológica y de poder.

**Tercera Unidad:**

- a) El discurso pedagógico: rasgos configuradores. Perspectivas filosóficas que atraviesan el discurso pedagógico en la Antigüedad Clásica, el Medioevo, la Modernidad y la Post-Modernidad. Postulados fundamentales de cada uno de ellos. Efectos de sentido en la teoría y la práctica educativa.
- b) La construcción de lo real asociada a las prácticas educativas; orden simbólico, universo imaginario y “efecto realidad”.

**Cuarta Unidad:**

- a) La Semiótica como una metodología de análisis del discurso social.
- b) La construcción de un corpus discursivo. Los datos: su pertinencia.
- c) El análisis de la información: aplicación de un conjunto de operaciones discursivas. Las operaciones analíticas como instrumentos para la producción de una explicación del fenómeno.

**METODOLOGÍA DE TRABAJO**

La misma concepción de interacción entre la teoría y la práctica y de construcción progresiva del saber y del saber hacer orienta la organización pedagógica del curso, que elimina la disociación entre las clases teóricas y prácticas y se basa fundamentalmente en talleres de trabajo en el que se integran la reflexión y la producción. La selección del taller como estrategia metodológica permite:

- Priorizar el partir de experiencias, vivencias, aprendizajes previos, información almacenada.
- Utilizar recursos variados (bibliografía específica, material periodístico, humorístico, literario, objetos, etc.) y promover diferentes modos de expresión.
- Incorporar, construir y sistematizar conceptos, reelabora términos y producir una nueva lectura de temas y problemas ya conocidos.

- Integrar lo lúdico y placentero al proceso de enseñanza – aprendizaje.

## EVALUACION

La cátedra implementa en el presente al lectivo el régimen de Promoción Directa, para el que se den cumplimiento los siguientes requisitos:

Asistencia al 75 % de las clases.

Aprobación del 75% de los trabajos prácticos.

Aprobación del 100% de las pruebas parciales con una nota no inferior a 6 (seis) puntos.

Elaboración, en equipo, de un trabajo final en el que cada grupo desarrollara una breve investigación, ajustándose a las siguientes pautas metodológicas:

- Elección de un problema o fenómeno pedagógico identificado sobre el que girara el análisis.
- Formulación de una hipótesis tentativa para la explicación o solución del problema identificado.
- Selección del corpus de información pertinente.
- Tratamiento semiótico de la información mediante la aplicación de las operaciones de análisis discursivo.
- Elaboración de las conclusiones en función de los resultados obtenidos, los que confirmaran o invalidaran las hipótesis.

Coloquio final donde se expondrá el trabajo realizado.

Durante el desarrollo de este trabajo se realizarán controles parciales para los que se fijarán fechas de entrevistas con todo el grupo y la asistencia a las mismas es obligatoria para todos los miembros.

En condición de alumno libre, el alumno deberá presentar el trabajo final 20(veinte) días antes de la fecha de examen.

## BIBLIOGRAFIA (Por Unidad Temática)

### Primera Unidad

#### BIBLIOGRAFÍA (Por Unidad Temática)

##### Primera Unidad

- Carr W. (1996), *Una Teoría para la Educación. Hacia una investigación educativa crítica*, Ed. Morata, Madrid.
- Courtés, J. (1980), *Introducción a la Semiótica narrativa y discursiva*, Ed. Hachette, Bs.As.
- Cullen, Carlos A. (1997), *Crítica de las razones de Educar.*, Ed., Paidós, Bs.As.
- Eco, Humberto (1990), *Semiótica y Filosofía del lenguaje*, Ed. Lumen, Bs.As.
- Ficha de Cátedra (1994), *La Perspectiva Semiótica*.
- Ficha de Cátedra (1994), *El Signo: Concepción binaria y ternaria*.
- Gennari, Mario (1992), *Interpretare L' Educazione: Pedagogía, Ermeneutica y Semiótica*. Ed. Scuola. Brescia.
- Gramajo de Seeligman, M. y Montaldo, S. (2002), *Reconstruir el nido*.
- Kohan, Walter (1996), *Filosofía de la Educación. Algunas perspectivas actuales.*, Ed. Universidad de Salamanca-España.
- Magariños de Morentín, JA (1991), *El Mensaje publicitario* Ed. Edicial.
- Magariños de Morentín, JA (1983), *El Signo*. Ed. Hachette, Bs.As.
- Nicolini, J. y Maidana S., (1990), *¿Hacer Filosofía?* En suplemento Literario del diario La Gaceta, Tucumán.
- Parret, H. (1993), *Semiótica y Pragmática*. Ed. Edicial. Bs.As.
- Montaldo, E. S. (1993), *Una experiencia innovadora en el aula universitaria*. Boletín de Proyectos, Facultad de Filosofía y Letras, UNT.

## **Segunda Unidad**

- **Gramajo de Seeligman, M. y Montaldo, S. (1990)**, *El sinuoso camino de la Semiótica entre lo inexistente y lo imposible*, en **Revista del Dpto. de Cs. De la Educación, N° 1, Fac. de Fil y Letras, U.N.T.**
- **Gramajo de Seeligman, M. y Montaldo, S. (1990)**, *Modelo de análisis del sistema productivo de los discursos sociales*, en **Revista del Dpto. de Cs. De la Educación, N° 1, Fac. de Filosofía y Letras, U.N.T.**
- **Montaldo, S. (1990)**, *Realidad, conocimiento y educación*, en **Revista del Dpto. de Cs. De la Educación, N° 1, Fac. de Fil y Letras, U.N.T.**
- **Montaldo, S. (1991)**, *El discurso pedagógico: su protagonismo en la construcción de lo simbólico, lo imaginario y lo real en el sujeto*, en **Revista del Dpto. de Cs. De la Educación, N° 2, Fac. de Fil y Letras, U.N.T.**
- **Montaldo, S. (1996)**, *Una aproximación al discurso pedagógico a partir del aporte de Ch. S. Pierce*, en **Revista del Dpto. de Cs. De la Educación, Año V, N° 6, Fac. de Fil y Letras, U.N.T.**
- **Montaldo, S. (1997)**, *Una aproximación a lo educativo desde una teoría de los discursos sociales*, **Ficha de Cátedra.**
- **Verón, E. (1985)**, *Semiosis de lo ideológico y el poder*, en **Revista Espacios, U.B.A.**
- **Verón, E. (1987)**, *La Semiosis social*, **Ed. Gedisa, Bs.As.**

## **•Tercera Unidad**

- **Colom, A. y Melich, J. C. (1994)**, *Después de la Modernidad. Nuevas Filosofías de la Educación.*, **Ed. Paidós. Bs.As.**
- **Critto, M., (2006) Ficha de Cátedra:** *El Discurso pedagógico en la Postmodernidad. Sus rasgos configurados a través de textos.*
- **De Alba, Alicia (1995)**, *Postmodernidad y Educación.* **CESU/UNAM, México.**
- **De Alba, Alicia (1997)**, *Educación: Contacto Cultural, cambio tecnológico y perspectivas postmodernas.* **Trabajo presentado en la XLI Reunión anual de la Comparative e Internacional Education Society. Educación, democracia y desarrollo en el fin de siglo. México.**

• **Zabala, A. M., (2006) Ficha de Cátedra: *El Discurso pedagógico. Rasgos configurados en la Antigüedad Clásica, el Medioevo, la Modernidad y la Postmodernidad.***

• **Cuarta Unidad**

• **Magariños de Morentín, JA (1991), *El Mensaje publicitario* Ed. Edicial.**

• **Magariños de Morentín, JA. y colaboradores, (1996), *Los fundamentos lógicos de la Semiótica y su práctica*, Ed. Edicial, Bs.As.**

• **Archivo Virtual. [www-archivo-semiótica.com.ar/Operaciones.html](http://www-archivo-semiótica.com.ar/Operaciones.html).**

• **Joan Charles Mélich. *Transformaciones. Tres Ensayos de Filosofía de la Educación.* Ed. Miño y Dávila-Editores-Mayo 2006.**

• **Carlos Cullen. *Perfiles éticos políticos de la Educación.* Paidós Cuestiones de Educación. Año 2004.**

• **Jaime Nubiola “El taller de la Filosofía”. *Una Introducción a la escritura Filosófica* –EUNSA-Ediciones Universidad de Navarra, S.A. Pamplona. Año 1999.**

• **George Steiner. *Lecciones de los Maestros.* Ediciones Siruela . Fondo de Cultura Económica. Año 2004.**

**Bibliografía Complementaria**

• **Autores varios (1991) *Filosofía de la Educación Hoy I. Conceptos, autores, temas.* Ed. Dykinson, Madrid.**

• **Bateson, G, (1972), *Pasos hacia una ecología de la mente*, Ed. Kairós, Barcelona.**

• **Bateson, Birdwhistell y otros (1987) *La nueva comunicación: El telégrafo y la Orquesta.* Ed. Kairós. Barcelona. Pág 11 al 25.**

• **Buenfil Burgos, Rosa Nidia, *Análisis del discurso y Educación.* Documento FDIE 26.**

• **Carr W. y Kemmis S., (1998) *Teoría Crítica de la Enseñanza*, Mortimer Roca.**

• **D’ Amico , Héctor. *Lenguaje : El país que no entiendo*, La Nación.**

• **Deladalle, G.(1996) *Leer a Pierce hoy* . Ed. Gedisa, Barcelona, España**

• **Fabbri, Paolo (2000), *El giro Semiótico*, Ed. Gedisa**

• **Fullat, O. (1992), *Filosofías de la Educación.* Paideia, Ed. Ceac, Barcelona.**

• **García Caclini, N. (1992), *Culturas Híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad.* Ed. Sudamericana, Bs.As.**

• **Gervilla, E. (1993), *Postmodernidad y educación*, Ed. Dykinson, Madrid.**

- Giroux H. y McLaren P. (1998), *Sociedad, cultura y educación*. Ed. Miño yDávila.Madrid. Bs.As.
- González, César. *El lenguaje y los medios de comunicación*, UNAM, México.
- Gramajo de Seeligman, M. *El modelo de sistema abierto*. **Ficha de cátedra**.
- Hargreaves, A. (1996). *Profesorado, cultura y postmodernidad*. Ed. Morata, Madrid.
- Larrosa, Jorge, *La Construcción Filosófica de la Educación como una tarea moral: Elementos para pensar la crisis de la filosofía de la educación*.
- Lyotard, J.F. (1987), *La condición Postmoderna*, Ed. R.E.I, Bs.As.
- Obiols, G. y Di, S.(1999). *Adolescencia, Postmodernidad y Escuela Secundaria*. **Kapeluz Editorial S.A., Bs.As.**
- Peirce, Ch. S. (1986), *La ciencia de la Semiótica*, Ed. Nueva Visión, Bs.As.
- Picó, J. (1998), *Modernidad y Postmodernidad*, Ed. Alianza, Madrid.
- Pintos, Juan L. (1995), *Los imaginarios Sociales. La nueva Construcción de la realidad social*. Ed. Sal Térrea. España.
- Marafioti, Roberto (comp.)(1997), *Recorridos semiológicos. Signos, enunciación y argumentación*, Eudeba, C.B.C, UBA.
- Médici, Crsitina B. y Maidana, Susana H. *La postmodernidad o la insoportable Levedad de la Razón*.
- 1987, *Modelo y Proyecto en Filosofía de la Educación*, Congreso Argentino de Ciencias de la Educación, San Luis.
- Sini, Carlos (1985), *Semiótica y Filosofía*, Ed. Hachette, Argentina.
- Tedesco, J.C. (1987), *El desafío Educativo*, Grupo Editor Latinoamericano, Bs.As.
- Tedesco, J.C. (1987), *Educación e Ideología en la Argentina. Notas para una investigación*, Revista de Pedagogía.

.....

**Lic. Ana María Zabala de López**