

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
D.T.O. DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

# **DISEÑO CURRICULAR**

## **Programa**

### **Año 2009**

#### **Equipo Docente:**

Profesora Titular: María Clotilde Yapur (por Extensión)

Profesora Adjunta: Carolina Abdala

**Carga horaria:** 90 horas

**Régimen de cursado:** anual

#### **Presentación**

El curso comprende el estudio de cuatro grandes áreas temáticas: teorías curriculares, curriculum y conocimiento, diseños y, procesos curriculares e investigación curricular. Las teorías aluden a aquellos metadisursos que tienen por objeto al curriculum. Dentro de estos metadisursos, se estudian las conceptualizaciones y concepciones curriculares, los paradigmas de investigación y práctica curricular, y todo lo relativo a supuestos científicos y saberes técnicos involucrados en las concepciones curriculares.

La segunda área da cuenta de un tema central del curriculum, el relativo a la selección y distribución del conocimiento en la escuela, así como a través del estudio de los tipos de curriculum, muestra los modos en que la escuela enseña, “conocimientos y algo más”

La tercera área refiere a los diseños que son los documentos típicos del curriculum escrito. Se toma en consideración la interrelación entre sus componentes y las diversas versiones de los mismos. También en esta área se explicitan los procesos de elaboración, desarrollo y evaluación de los diferentes diseños los cuales implican decisiones e intervenciones políticas, técnicas y operativas, actores y producciones específicos.

En la cuarta nos adentramos en un trabajo específico del campo cual es la producción del conocimiento curricular, o sea, en el campo de la investigación respectiva. Para ello, a través de un trabajo de tipo monográfico, los alumnos profundizarán el conocimiento reflexivo de documentos y/o prácticas curriculares retomando, para su comprensión, los contenidos desarrollados en las otras áreas.

En el marco del Plan de Estudio de la Carrera de Ciencias de la Educación con sus dos orientaciones, Profesorado y Licenciatura, **Diseños Curriculares** se articula con Didáctica General y Didácticas de Nivel (I a V). Esta articulación implica en cierto sentido acotar y expandir las temáticas del curso, dos operaciones contrarias. Acotar el alcance para no avanzar sobre (o superponerse con) Didáctica General; y expandir los aspectos técnicos de teoría del curriculum de modo que los estudiantes puedan apropiarse de

aquellos saberes que tienen que ver con los niveles de decisión curricular, con las operaciones de diseño, desarrollo y evaluación curricular, cuidando no repetir contenidos de las Didácticas de Nivel.

Otra fuente para la selección de contenidos es el contexto de transformación que caracterizó al sistema educativo argentino a partir de los 90', en el marco de políticas de corte neoliberal y neoconservadoras y las propuestas de cambios planteadas por la Ley de Educación Nacional sancionada el año 2007. El egresado en Ciencias de la Educación se incorporará a un sistema educativo que atravesó procesos de transformación y se enfrenta a nuevos tiempos de cambio a partir de la implementación de la nueva Ley. A ello cabe agregar la crisis estructural que atraviesa la sociedad argentina en general y el sistema educativo en particular cuya eclosión se manifiesta en 2001. Todo ello opera como contexto de transformaciones curriculares que afectan el sistema educativo argentino y que se hace necesario explicar para poder entender los diferentes procesos y prácticas curriculares que lo atraviesan.

## **Objetivos**

Que los alumnos puedan

Comprender las relaciones entre teoría y práctica curricular y entre curriculum y sociedad

- Analizar las diferentes conceptualizaciones y concepciones curriculares
- Reflexionar críticamente sobre diferentes documentos y prácticas curriculares, apelando a los marcos teóricos desarrollados.
- Comprender los alcances de los procesos de reformas curriculares desarrollados en Argentina
- Valorar los aportes del análisis crítico sobre el curriculum
- Iniciarse en una experiencia acotada de investigación curricular

## **Contenidos**

### **1) La teoría curricular y la conformación del campo**

Perspectivas paradigmáticas: tecnocrática, interpretativa y crítica. Las concepciones curriculares desde la perspectiva de Shirley Grundy. La justicia curricular.

El curriculum desde la mirada de diferentes autores: Stenhouse, Tyler, Alicia de Alba, entre otros.

### **2) El conocimiento en el curriculum y la práctica curricular**

Currículum y conocimiento educativo: la construcción social del conocimiento escolar, su circulación en la escuela. La cultura y las disciplinas como universos de referencia del curriculum escolar; El mundo del trabajo, el ejercicio de la ciudadanía.

Constitución histórica de las disciplinas, un estudio de las aportaciones de Goodson.

Los sujetos de la determinación curricular

Saberes y prácticas que no pueden estar ausentes en el currículum para la socialización crítica de los sujetos. Lo que se objetiva en documentos (escrito y/o explícito), lo que se vive (oculto y real), lo que se ignora o se esconde (nulo y/o excluido)

### **3) Políticas y decisiones en el diseño y el desarrollo curricular**

La Reforma educativa de los 90 en Argentina y los procesos derivados de la Ley Nacional de Educación: ¿concreción o especificación curricular? Diferenciaciones e hipótesis. El sentido del cambio en el currículum, la innovación curricular

Los actores en los procesos curriculares: políticos, tecno-políticos, técnicos, docentes, estudiantes

Matriz de variables curriculares por niveles de concreción:

**Variables:** las intencionalidades, los recursos, las estrategias, la evaluación, el tiempo. El tratamiento de los contenidos: modelos disciplinarios y modelos de integración, como unas de las formas posibles de organización de contenidos. Criterios de selección.

**Niveles de concreción:** Nacional/Federal: Nivel de política educativa: propuesta cultural, política, económica e ideológica.

- Jurisdiccional: Nivel del diseño. La formulación técnica. La estructura formal de un diseño curricular.

- Institucional/ Áulico: Nivel del proyecto: escuelas y maestros.

La elaboración de diseños curriculares. Fases, componentes, acciones.

### **4) La investigación curricular**

Posibles “Objetos”:

Diseños y proyectos curriculares en el marco de la Ley Federal de Educación, la Ley Nacional de Educación y diferentes reformas jurisdiccionales.

Planes de estudios de carreras universitarias.

Currículum real, currículum oculto. Algunas estrategias para observar el currículum en acción.

### **Bibliografía**

ABDALA C. (2007): **Curriculum y enseñanza. Claroscuros de la formación universitaria.** Córdoba: Encuentro Grupo Editor /Brujas/Facultad de Humanidades Universidad Nacional de Catamarca.

ALVAREZ MÉNDEZ, J. M. (2001): **Entender la didáctica, entender el currículum.** Madrid: Miño y Dávila.

ANGULO RASCO, F y BLANCO, N. -Coord.- (1994): **Teoría y Desarrollo del Currículum.** Málaga, Aljibe.

ANGULO RASCO, F. (1995): La evaluación del sistema educativo. Algunas respuestas críticas al porqué y al cómo. En AAVV **Volver a pensar la educación, Vol. II. Prácticas y discurso educativo.** Madrid: Morata.

APPLE, M; T. TADEU DA SILVA y P. GENTILI (1997): **Cultura, política y currículum. Ensayo sobre la crisis de la escuela pública.** Buenos Aires: Losada.

- BEANE, J (2000): **Integración del currículum**. Madrid: Morata
- BARBOSA MOREIRA, A. (1999): Didáctica y currículum: cuestionando fronteras. En **Propuesta Educativa**, Año 10, Nro 20. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- BOLIVAR, ANTONIO (2001) “¿Donde situar los esfuerzos de mejora?: Política educativa, centros o aula”, en **Organización y Gestión Educativa**, núm. 4, julio-agosto, 10-16. Arizona, EE.UU.
- BROVELLI, M. (1998): Los lineamientos curriculares provinciales para la formación docente y su relación con los diseños curriculares institucionales. Materiales de trabajo para la organización académico-institucional de las instituciones de formación docente continua. Seminario Cooperativo para la Transformación de la Formación Docente. MCyE.
- CONNELL, R. W. (1997): **Escuelas y justicia social**. Madrid: Morata.
- DE ALBA, A. (1995): **Curriculum: Crisis, mito y perspectiva**. Buenos Aires, Miño y Dávila.
- EISNER, E.W. (1985). The Educational Imagination. On the Design and Evaluation of School Programs. New York, MacMillan Publishing. Pp. 97-108. (traducción española de Rosa P. de Otrera, disponible en la cátedra).
- EZPELETA, JUSTA (2006) Cambio pedagógico sin cambio institucional en la escuela. A propósito de una innovación. [FLACSO](#) Especialización en Currículum y Prácticas Escolares en Contexto. Clase Nro 5.
- GALLART, M. (ms) Los cambios en la relación escuela-mundo laboral.
- GIMENO SACRISTAN, J. (1988): **El currículum una reflexión sobre la práctica**. Madrid, Morata.
- GIROUX, H. (1992): **Teoría y resistencia en educación. Una pedagogía para la oposición**. México: Siglo XXI.
- GLAZMAN NOWALSKY, R. (2001): **Evaluación y exclusión en la enseñanza universitaria**. México: Paidós.
- GOODSON, I. (2003): **Estudio del currículum. Casos y métodos**. Buenos Aires: Amorrortu.
- GRUNDY, S. (1991): **Producto o praxis del currículum**. Madrid: Morata.
- HARGREAVES, A. (1995). **Profesorado, cultura y postmodernidad. Cambian los tiempos y cambian los profesores**. Madrid: Morata.
- MCCORMICK, R. y M. J. (1996): **Evaluación del currículum en los centros escolares**. Madrid: Morata.
- MARTÍNEZ BONAFÉ, J. (1994) Los proyectos curriculares como estrategia de renovación pedagógica. En ANGULO RASCO, F y BLANCO, N. (Coord.) Teoría y Desarrollo del Currículum. Málaga, Aljibe.
- RIGAL, L. (2004): **El sentido de educar. Crítica a los procesos de transformación educativa en Argentina, dentro del marco Latinoamericano**. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- ROCKWELL, E. (1981): Dimensiones formativas de la escolarización primaria en México. En **Dialogando**. Red Latinoamericana de Investigaciones Cualitativas de la Realidad Escolar. Santiago, Chile.
- TERIGI, F. (1999): **Curriculum. Itinerarios para aprehender un territorio**. Buenos Aires: Santillana.
- TORRES, J. (1996): **Globalización e interdisciplinariedad: el currículum integrado**. Madrid: Morata.

TORRES, R. M. (2000): Reformadores y docentes: el cambio educativo atrapado entre dos lógicas. Documento de trabajo incluido en **Los docentes, protagonistas del cambio educativo**. Convenio Andrés Bello/Cooperativa del Magisterio de Colombia, Bogotá.

ZOPPI; A.M. (2008): **El planeamiento de la educación en los procesos constructivos del currículum**. Buenos Aires: Miño y Dávila.

## **Documentos Oficiales**

- Ley Federal de Educación (Ley 24. 195 del 19/04/93)
- Ley de Educación Nacional
- NAPs
- Materiales curriculares de distinto tipo
- Ley de Educación Superior
- Acuerdos del Consejo Federal de Cultura y Educación
- Contenidos Básicos Comunes para el Nivel Inicial, EGB 1, 2 y 3, Polimodal y Formación Docente
- Diseños Curriculares de la Provincia de Tucumán
- Planes de estudio de carreras universitarias

## **Evaluación**

El Curso prevé una prueba parcial que evalúa el grado de organización de los contenidos del programa y comprende el análisis de una situación tomada de la realidad educativa nacional o provincial y en relación con ella se formulan preguntas cuyas respuestas deben evidenciar el estudio de la bibliografía.

En algunas clases se realizarán trabajos prácticos de diferentes tipos: lectura y análisis de textos y documentos curriculares, resolución de cuestiones teóricas o prácticas, análisis de materiales. Algunos trabajos prácticos son escritos y otros exposiciones individuales y grupales.

Para regularizar la materia, la evaluación incluye también la producción de un trabajo final, monográfico, en el que se analizan diseños u otros tipos de materiales y/o prácticas curriculares, utilizando para ello las teorías desarrolladas en la materia.

## **Metodología**

Las clases son teórico-prácticas, esto significa que se cuenta con la participación activa y comprometida de los estudiantes, quienes aportan sus experiencias y a partir del análisis de la misma se van introduciendo conceptos teóricos. Se utilizarán diversas técnicas: exposiciones breves de las profesoras y de los estudiantes, talleres vivenciales, lectura y análisis de textos y documentos curriculares, resolución de problemas, dramatizaciones.

San Miguel de Tucumán, mayo de 2009