

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

AÑO ACADÉMICO: 2010
CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS
DE LA COMUNICACIÓN

ASIGNATURA: “SEMINARIO DE TRABAJO
FINAL”

HORAS SEMANALES: CUATRO HORAS
RÉGIMEN: CUATRIMESTRAL-
PROMOCIONAL

CONSTITUCIÓN DE LA CÁTEDRA:
Prof. Asoc. a cargo por extensión : **Dra.**
María Soledad Alonso de Rúffolo
Aux. Doc. por extensión : **Prof. Julio César**
Sal Paz.

ASIGNATURA: SEMINARIO DE TRABAJO FINAL

Prof. Asoc. a cargo por extensión : Dra. María Soledad Alonso de Rúffolo

PROGRAMA**FUNDAMENTACIÓN**

La investigación es un estudio sistemático que se emprende con el fin de descubrir nuevos hechos o llegar a nuevas conclusiones. Avanzar en el conocimiento de una manera sistemática no es tarea fácil, sobre todo para aquellos profesionales que se enfrentan por primera vez con un trabajo de gran envergadura, es decir, con la tesis de licenciatura.

No toda búsqueda de información es investigación. Se trata aquí de proponernos una investigación científica, por lo cual habrá que definir "temas concretos" dignos de ser investigados, objetivos precisos e hipótesis bien formuladas, que demuestren claramente la expresión de esa tesis.

La razón de este seminario obedece a las dificultades que se presentan cuando se elabora el trabajo de tesis, dificultades que parten desde la estructuración del proyecto mismo. Por lo tanto, se capacitará al investigador para que su estudio sea fructífero y pueda concretarse en un "proyecto de tesis" que cumpla con los requisitos establecidos para tal fin.

OBJETIVOS

Que el alumno logre:

- Delimitar temas de investigación con perspectiva científica.
- Clasificar los diferentes tipos de material bibliográfico y establecer una bibliografía de trabajo.
- Confeccionar fichas o apuntes con criterio selectivo y sistemático.
- Recopilar y fijar un corpus de trabajo adecuado.
- Organizar una estructura del trabajo de investigación, basada en una metodología concreta.
- Elaborar el proyecto conducente a la tesis de Licenciatura.
- Reflexionar y tener en cuenta los criterios usados para la evaluación de una tesis.
- Avanzar en la elaboración del trabajo de tesis.

CONTENIDOS CONCEPTUALES**Parte I: LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO DE TESIS**

1. La investigación como actividad sistemática.
2. Consideraciones sobre el discurso académico.
 - 2.1. Tipos y requisitos del discurso académico.

- 2.2. Los pasos de una tesis.
- 2.3. La reseña bibliográfica.

3. La elección del tema.

- 3.1. Área temática y planteamiento del problema.
- 3.2. criterios de selección.
- 3.3. Tipos de tesis.

4. El anteproyecto o pre-proyecto.

- 4.1. Elaboración de hipótesis.
- 4.2. Objetivos generales y específicos.
- 4.3. La justificación y los fundamentos teóricos.
- 4.4. La metodología.
- 4.5. La bibliografía.

5. El proyecto de investigación.

- 5.1. El plan de trabajo.
- 5.2. El cronograma
- 5.3. El índice tentativo

Parte II: LA REDACCIÓN DEL TRABAJO DE TESIS

1. Qué es una tesis y para qué sirve.

- 1.1. En qué consiste una tesis.
- 1.2. La construcción del manuscrito.
- 1.3. Métodos de trabajo.

2. Pautas para la redacción del trabajo final.

- 2.1. Lengua y estilo.
- 2.2. Errores gramaticales más comunes.
- 2.3. Normas de puntuación.

3. Estructura del texto.

- 3.1. Índice general.
- 3.2. Prólogo o prefacio.
- 3.3. Introducción.
- 3.4. Texto o cuerpo de la obra (división en partes y capítulos)
- 3.5. Epílogo.
- 3.6. Apéndice. Glosario. Bibliografía.

4. Siguiendo el plan de trabajo.

- 4.1. Redacción del borrador de cada capítulo.
- 4.2. Redacción de las conclusiones.
- 4.3. Redacción de la introducción.
- 4.4. Formato del trabajo (márgenes, títulos, gráficos, ilustraciones, etc.)
- 4.5. Citas y paráfrasis. Notas a pie de página.
- 4.6. Portada, dedicatoria y epígrafe.

5. Criterios para la evaluación de la tesis.

- 5.1. Grado de contribución a los estudios de un determinado tema.
- 5.2. Originalidad del trabajo.
- 5.3. Actitud científica.
- 5.4. Expresión adecuada.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

1. Búsqueda y clasificación de material bibliográfico en Biblioteca y Hemeroteca.
2. Elaboración de resúmenes y reseñas.
3. Confección de fichas y apuntes con criterio selectivo.
4. Recopilación y selección de un corpus de trabajo.
5. Discusión acerca de conceptos normativos claves.
6. Autoevaluación constante de sus propias dificultades en la expresión oral y escrita.
7. Producción permanente de distintos tipos de textos borradores, conducentes al trabajo de tesis.
8. Elaboración y presentación del proyecto de tesis definitivo

CONTENIDOS ACTITUDINALES

1. Actitud crítica ante las distintas posturas que ofrece la bibliografía.
2. Rigor en la fundamentación de los propios puntos de vista.
3. Respeto por las distintas perspectivas aportadas por los pares y docentes.
4. Apertura para reestructurar los propios saberes teóricos y metodológicos sobre el tema elegido.
5. Rigor en el análisis de los materiales de trabajo proporcionados.

METODOLOGÍA

Las estrategias metodológicas seleccionadas se fundamentan en la construcción compartida del conocimiento. Por ello, se espera que los alumnos se apropien del objeto de estudio, a través de la interacción con los docentes y los pares, en un proceso de acción, reflexión e investigación constante. Está estructurado como un seminario teórico-práctico, por lo cual los alumnos irán realizando trabajos prácticos, escritos y orales, individuales y grupales sobre trabajos de investigación que muestren la organización de un proyecto. También se implementarán técnicas del aula-taller para la confección de planes, especificación de objetivos, formulación de hipótesis, etc.

EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

La asignatura tiene régimen de **promoción directa**, por lo cual los alumnos deberán cumplir con los siguientes requisitos:

Evaluación procesual:

- Participación en las clases teórico-prácticas, con un 75 % de asistencia.
- Aprobación del 100 % de los trabajos prácticos de los Talleres.

Evaluación final:

- Aprobación de un trabajo final, consistente en la presentación del proyecto de tesis definitivo.
- Para dicha presentación se establecerá una *fecha límite* a convenir, pasada esta fecha el alumno quedará libre.

Evaluación final libre:

- Para los alumnos en condición de libres, deberán tener una consulta previa con presentación del proyecto, antes de rendir el examen final.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ANDER-EGG, EZEQUIEL, (2003), *Métodos y técnicas de investigación social IV. Técnicas para la recogida de datos e información*, Grupo Editorial Lumen, Bs.As.-México.
- ASTI VERA, Armando, (1968) *Metodología de la investigación*, Buenos Aires, Kapelusz.
- CASSANY, Daniel, (1996) *Describir el escribir*, Barcelona, Anagrama.
- ECO, Humberto, (1998), *Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*, Barcelona, Gedisa.
- FLACSO, (1984) *Metodología FLACSO para la planificación y gestión integrada de programas y proyectos*, Buenos Aires.
- GALINDO, Carmen, (1997), *Manual de redacción e investigación*, México, Grijalbo.
- LAGMANOVICH, David, (2006), *Escribir en la Universidad*. Tucumán, Manuales Humanitas Fac. de Fil. y Letras, UNT.
- PARDINAS, F. (1998) *Métodos y técnicas de Investigación en Ciencias Sociales*, Ed. Siglo XXI, 35 edición, Bs.As.
- SABINO, Carlos, (1998), *Cómo hacer una tesis y elaborar todo tipo de escritos*, Buenos Aires, Lumen/Humanitas.
- SIERRA BRAVO, (1995), *Técnicas de Investigación Social*, Ed. Paraninfo, Bs.As.
- YUNI- URBANO, (2006), *Técnicas para investigar. Recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación*, Córdoba, Ed. Brujas.

TESIS

Título: “La competencia textual escrita en los alumnos de la EGB 3 rural”

Tema: El desarrollo de la competencia textual escrita en escuelas rurales de Tucumán, en el nivel de EGB 3, teniendo en cuenta la comprensión y producción de distintos tipos de textos, y la comprensión y resolución de guiones didácticos.

Objetivos generales:

1. Analizar el material didáctico destinado a los alumnos del tercer ciclo rural.
2. Determinar el grado de desarrollo de la competencia escrita de dichos alumnos.

Objetivos específicos:

- 1.1. Determinar las características sociolingüísticas y culturales de la población en estudio y su implementación en el material didáctico.
- 1.2. Analizar los cuadernos de trabajo desde el discurso del enunciador en relación con las competencias textuales.
- 2.1. Evaluar el desarrollo de la competencia lectora de los alumnos a través de la resolución de consignas escritas y textos en general.
- 2.2. Constatar capacidades para la producción escrita que han adquirido los alumnos a través de herramientas didácticas del nuevo plan.

Hipótesis

Si la extensión de la obligatoriedad de la enseñanza y los programas compensatorios de la EGB 3 en las zonas rurales contribuye a un desarrollo más eficaz de la competencia textual de los alumnos, se hace necesario comprobar:

- Si el material didáctico (cuadernos de trabajo con guiones didácticos) destinado a los alumnos se adecua a la diversidad sociolingüística-cultural, y propicia la comprensión y producción de textos.
- Si los alumnos de la EGB 3 rural mejoran su competencia textual escrita en su condición de lectores y productores de textos.

PLAN GLOBAL

Parte 1: El material didáctico en la EGB 3 rural.

- 1.1. Características sociolingüísticas y culturales de la población en estudio.
- 1.2. Los guiones didácticos como discurso del enunciador.

Parte 2: El desarrollo de la competencia textual escrita.

- 2.1. La comprensión lectora.
- 2.2. La producción textual.

Conclusiones: Demostración de las hipótesis.

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**CARRERA DE CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN**

***SEMINARIO
DE TRABAJO FINAL***

Bibliografía y Actividades

Dra. Ma. Soledad Alonso de Rúffolo

Tucumán- 2008.