

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

AÑO ACADÉMICO: **2007**

CARRERA: **LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

ASIGNATURA: **SEMINARIO DE TRABAJO FINAL**

CANTIDAD DE HORAS SEMANALES: **CUATRO HORAS**

REGIMEN: **CUATRIMESTRAL**

CONSTITUCIÓN DE LA CÁTEDRA:

Prof. Asoc. a cargo por extensión : **Dra. María Soledad Alonso de Rúffolo**

Aux. Doc. por extensión : **Prof. Julio César Sal Paz**

Aux. Doc. por extensión: **Prof. Claudia Carina Albarracín.**

PROGRAMA

FUNDAMENTACIÓN

La investigación es un estudio sistemático que se emprende con el fin de descubrir nuevos hechos o llegar a nuevas conclusiones. Avanzar en el conocimiento de una manera sistemática no es tarea fácil, sobre todo para aquellos profesionales que se enfrentan por primera vez con un trabajo de gran envergadura, es decir, con la tesis de licenciatura.

No toda búsqueda de información es investigación. Se trata aquí de proponernos una investigación científica, por lo cual habrá que definir "temas concretos" dignos de ser investigados, objetivos precisos e hipótesis bien formuladas, que demuestren claramente la expresión de esa tesis.

La razón de este seminario obedece a las dificultades que se presentan cuando se elabora el trabajo de tesis, dificultades que parten desde la estructuración del proyecto mismo. Por lo tanto, se capacitará al investigador para que su estudio sea fructífero y pueda concretarse en un "proyecto de tesis" que cumpla con los requisitos establecidos para tal fin.

OBJETIVOS

Que el alumno logre:

- Delimitar temas de investigación con perspectiva científica.
- Clasificar los diferentes tipos de material bibliográfico y establecer una bibliografía de trabajo.
- Confeccionar fichas o apuntes con criterio selectivo y sistemático.
- Recopilar y fijar un corpus de trabajo adecuado.
- Organizar una estructura del trabajo de investigación, basada en una metodología concreta.
- Elaborar el proyecto conducente a la tesis de Licenciatura.
- Reflexionar y tener en cuenta los criterios usados para la evaluación de una tesis.
- Avanzar en la elaboración del trabajo de tesis.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Parte I: LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO DE TESIS

- 1. La investigación como actividad sistemática.**
- 2. Consideraciones sobre el discurso académico.**
 - 2.1. Tipos y requisitos del discurso académico.
 - 2.2. Los pasos de una tesis.
 - 2.3. La reseña bibliográfica.
- 3. La elección del tema .**
 - 3.1. Área temática y planteamiento del problema.
 - 3.2. criterios de selección.
 - 3.3. Tipos de tesis.
- 4. El anteproyecto o pre-proyecto.**
 - 4.1. Elaboración de hipótesis.
 - 4.2. Objetivos generales y específicos.
 - 4.3. La justificación y los fundamentos teóricos.
 - 4.4. La metodología.
 - 4.5. La bibliografía.
- 5. El proyecto de investigación .**
 - 5.1. El plan de trabajo.
 - 5.2. El cronograma
 - 5.3. El índice tentativo

Parte II: LA REDACCIÓN DEL TRABAJO DE TESIS

- 1. Qué es una tesis y para qué sirve.**
 - 1.1. En qué consiste una tesis.
 - 1.2. La construcción del manuscrito.
 - 1.3. Métodos de trabajo.
- 2. Pautas para la redacción del trabajo final.**
 - 2.1. Lengua y estilo.
 - 2.2. Errores gramaticales más comunes.
 - 2.3. Normas de puntuación.
- 3. Estructura del texto .**
 - 3.1. Índice general.
 - 3.2. Prólogo o prefacio.
 - 3.3. Introducción.
 - 3.4. Texto o cuerpo de la obra (división en partes y capítulos)
 - 3.5. Epílogo.

3.6. Apéndice. Glosario. Bibliografía.

4. Siguiendo el plan de trabajo .

- 4.1. Redacción del borrador de cada capítulo.
- 4.2. Redacción de las conclusiones.
- 4.3. Redacción de la introducción.
- 4.4. Formato del trabajo (márgenes, títulos, gráficos, ilustraciones, etc.)
- 4.5. Citas y paráfrasis. Notas a pie de página.
- 4.6. Portada, dedicatoria y epígrafe.

5. Criterios para la evaluación de la tesis .

- 5.1. Grado de contribución a los estudios de un determinado tema.
- 5.2. Originalidad del trabajo.
- 5.3. Actitud científica.
- 5.4. Expresión adecuada.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

1. Búsqueda y clasificación de material bibliográfico en Biblioteca y Hemeroteca.
2. Elaboración de resúmenes y reseñas.
3. Confección de fichas y apuntes con criterio selectivo.
4. Recopilación y selección de un corpus de trabajo.
5. Discusión acerca de conceptos normativos claves.
6. Autoevaluación constante de sus propias dificultades en la expresión oral y escrita.
7. Producción permanente de distintos tipos de textos borradores, conducentes al trabajo de tesis.
8. Elaboración y presentación del proyecto de tesis definitivo

CONTENIDOS ACTITUDINALES

1. Actitud crítica ante las distintas posturas que ofrece la bibliografía.
2. Rigor en la fundamentación de los propios puntos de vista.
3. Respeto por las distintas perspectivas aportadas por los pares y docentes.
4. Apertura para reestructurar los propios saberes teóricos y metodológicos sobre el tema elegido.
5. Rigor en el análisis de los materiales de trabajo proporcionados.

METODOLOGÍA

Las estrategias metodológicas seleccionadas se fundamentan en la construcción compartida del conocimiento. Por ello, se espera que los alumnos se apropien del objeto de estudio, a través de la interacción con los docentes y los pares, en un proceso de acción, reflexión e investigación constante. Está estructurado como un seminario teórico-práctico, por lo cual los alumnos irán

realizando trabajos prácticos, escritos y orales, individuales y grupales sobre trabajos de investigación que muestren la organización de un proyecto. También se implementarán técnicas del aula-taller para la confección de planes, especificación de objetivos, formulación de hipótesis, etc.

EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

La asignatura tiene régimen de **promoción directa**, por lo cual los alumnos deberán cumplir con los siguientes requisitos:

Evaluación procesual:

- Participación en las clases teórico-prácticas, con un 75 % de asistencia.
- Aprobación del 100 % de los trabajos prácticos de los Talleres.

Evaluación final:

- Aprobación de un trabajo final, consistente en la presentación del proyecto de tesis definitivo.
- Para dicha presentación se establecerá una *fecha límite* a convenir, pasada esta fecha el alumno quedará libre.

Evaluación final libre:

- Para los alumnos en condición de libres, deberán tener una consulta previa con presentación del proyecto, antes de rendir el examen final.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ANDER-EGG, EZEQUIEL, (2003), *Métodos y técnicas de investigación social IV. Técnicas para la recogida de datos e información*, Grupo Editorial Lumen, Bs.As.-México.
- ASTI VERA, Armando, (1968) *Metodología de la investigación*, Buenos Aires, Kapelusz.
- CASSANY, Daniel, (1996) *Describir el escribir*, Barcelona, Anagrama.
- ECO, Humberto, (1998), *Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*, Barcelona, Gedisa.
- FLACSO, (1984) *Metodología FLACSO para la planificación y gestión integrada de programas y proyectos*, Buenos Aires.
- GALINDO, Carmen, (1997), *Manual de redacción e investigación*, México, Grijalbo.
- LAGMANOVICH, David, (1997), *Libro de estilo. Para universitarios*. Tucumán, INSIL, Fac. de Fil. y Letras, UNT.
- PARDINAS, F. (1998) *Métodos y técnicas de Investigación en Ciencias Sociales*, Ed. Siglo XXI, 35 edición, Bs.As.
- SABINO, Carlos, (1998), *Cómo hacer una tesis y elaborar todo tipo de escritos*, Buenos Aires, Lumen/Humanitas.
- SIERRA BRAVO, (1995), *Técnicas de Investigación Social*, Ed. Paraninfo, Bs.As.
