

# XI Coloquio ALEDar

Capítulo Argentina

**Los estudios del discurso frente al espejo:**  
*desafíos epistemológicos, territoriales y  
transdisciplinarios en contextos de polarización,  
fragmentación e inteligencia artificial*

25 al 27 de noviembre de 2026  
Tucumán - Argentina  
Facultad de Filosofía y Letras - UNT

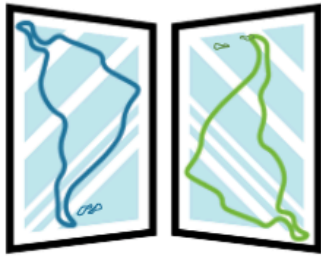
## PRIMERA CIRCULAR

La Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán y la Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso – Capítulo Argentina (ALEDar) invitan a participar en el *XI Coloquio: Los Estudios del Discurso frente al espejo: desafíos epistemológicos, territoriales y transdisciplinarios en contextos de polarización, fragmentación e inteligencia artificial*, que se realizará entre el 25 y el 27 de noviembre de 2026 en la sede de la Facultad.

Como en sus ediciones anteriores, el Coloquio se plantea como un espacio para el intercambio y el debate sobre experiencias e investigaciones, así como también sobre nuevos desarrollos teóricos y/o metodológicos en los estudios del discurso. Es organizado por el Instituto de Investigaciones sobre el Lenguaje y la Cultura (INVELEC) y el Instituto de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Hispanoamericanas “Dra. Elena M. Rojas Mayer” (INSIL), con la colaboración de docentes de los Departamentos de Letras, Inglés, Francés Idiomas Modernos y Ciencias de la Comunicación. Cuenta con el aval del Observatorio de Inteligencia Artificial aplicada a las Humanidades y a las Ciencias Sociales (Filo.IA) y de la Cátedra UNESCO para la Lectura y la Escritura, subsede Tucumán.

En un contexto complejo, atravesado por el desfinanciamiento sistemático de la educación superior pública, la crisis presupuestaria en el ámbito científico, que amenaza seriamente la continuidad de proyectos de investigación, y el cuestionamiento político continuo sobre el valor de las humanidades y de las ciencias sociales, el lema que nos convoca —los Estudios del Discurso frente al espejo— se erige como una potente caja de resonancia para reflexionar sobre nuestros desafíos epistemológicos, territoriales y transdisciplinarios en tiempos de polarización, fragmentación e irrupción de la inteligencia artificial. Implica mirarnos al interior como una comunidad académica que produce conocimiento situado y reafirma el compromiso con una universidad pública, gratuita y de





# XI Coloquio ALEDar

Capítulo Argentina

**Los estudios del discurso frente al espejo:**  
*desafíos epistemológicos, territoriales y  
transdisciplinarios en contextos de polarización,  
fragmentación e inteligencia artificial*

25 al 27 de noviembre de 2026  
Tucumán - Argentina  
Facultad de Filosofía y Letras - UNT

calidad. De ahí que el encuentro sea, en sí mismo, un acto de resistencia intelectual y una apuesta colectiva por sostener espacios de debate riguroso y de construcción de pensamiento crítico en América Latina. Con tal fin, convocamos a investigadores, docentes y estudiantes que aborden los estudios del discurso desde diferentes y múltiples disciplinas, con el objetivo de enriquecer el intercambio a partir de una variedad de enfoques epistemológicos y perspectivas analíticas.

## AUTORIDADES JUNTA DIRECTIVA ALED

**Presidencia:** Wander Emediato (Brasil)

**Vicepresidencia:** Rocío Flax (Argentina)

**Secretaría general:** Karen Miladys Cárdenas Almanza (Colombia)

**Tesorería:** Maria Carmen Aires Gomes (Brasil)

**Delegación Argentina:** Gabriel Dvoskin

## COMITÉ CIENTÍFICO

Agustín Berti (UNC/CONICET)

Alejandro Raiter (UBA)

Alicia Carrizo (UBA)

Andrea Menegotto (UNMdP)

Aniela Ventura (UBA/CONICET)

Cristina Boccia (UNCuyo)

Constanza Padilla (UNT/CONICET)

Daniela Lauria (UBA/UNIPE/CONICET)

Elizabeth Andrea Di Nardo (UNRC)

Elizabeth Rigatuso (UNS/CONICET)

Elvira Narvaja de Arnoux (UBA)

Fabián Mónaco (UNL)

Gabriel Dvoskin (UBA/UNIPE/CONICET)

Isolda Carranza (UNC/CONICET)

Juan Bonnin (CITRA/UNSaM/CONICET)

Julia Zullo (UBA)

Julio Sal Paz (UNT/CONICET)

Lucía Cantamutto (UNRN/CONICET)

Lucía Rivas (UNLPam)

Luisa Granato (UNLP)

María Alejandra Vitale (UBA)

María Gabriela Palazzo (UNT/CONICET)

María Laura Pardo (UBA/CONICET)

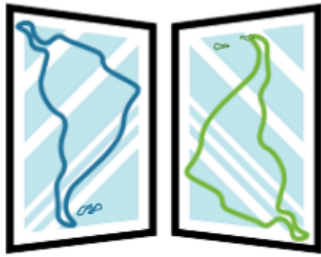
María Valentina Noblía (UBA)

Mariana Cucatto (UNLP/CONICET)

Mariana Marchese (UBA/CONICET)

Mariana Pascual (UC-Chile)

Matías Soich (UBA/UNTREF/CONICET)



# XI Coloquio ALEDar

Capítulo Argentina

**Los estudios del discurso frente al espejo:**  
*desafíos epistemológicos, territoriales y  
transdisciplinarios en contextos de polarización,  
fragmentación e inteligencia artificial*

25 al 27 de noviembre de 2026  
Tucumán - Argentina  
Facultad de Filosofía y Letras - UNT

Paula Salerno (UNSaM/CONICET)  
Renata Fabiana Cardinali (UNRC)  
Rocío Flax (UNSaM/UNPE/CONICET)  
Salvio M. Menéndez (UBA/UNMDP/CONICET)

Sara Isabel Pérez (UBA/UNQ)  
Sebastián Sayago (UNPSJB/CONICET)  
Silvia Kaul de Marlangeon (UNRC)

## COMITÉ ORGANIZADOR

Coordinación general:

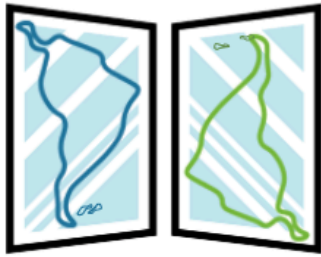
Julio César Sal Paz (UNT/CONICET) y Constanza Padilla (UNT/CONICET)

Secretaría: Esther Angélica Lopez

Integrantes:

Silvio Alexis Lucena  
Silvina Douglas  
María del Carmen Pilán  
María Gabriela Palazzo  
María Belén Romano  
Claudia Carina Albarracín

Carlos Enrique Castilla  
María Stella Taboada  
María Elisa Sala  
Gabriel Dvoskin  
Rocío Flax  
María Elena Molina



# XI Coloquio ALEDar

Capítulo Argentina

**Los estudios del discurso frente al espejo:**  
*desafíos epistemológicos, territoriales y  
transdisciplinarios en contextos de polarización,  
fragmentación e inteligencia artificial*

25 al 27 de noviembre de 2026  
Tucumán - Argentina  
Facultad de Filosofía y Letras - UNT

## EJES TEMÁTICOS

### EJE I. Epistemologías, metodologías y transdisciplinariedad en los estudios del discurso

Este eje invita a la reflexividad sobre el propio campo de estudio. Indaga en los fundamentos teóricos, los cruces con otras disciplinas y la necesaria mirada crítica decolonial, incorporando, además, la ética de la investigación en tiempos de inteligencia artificial.

- 1.1. Fundamentos teóricos y metodológicos del análisis del discurso.
- 1.2. Diálogos transdisciplinarios y cruces metodológicos.
- 1.3. Análisis del discurso y perspectivas críticas decoloniales.
- 1.4. Ética de la investigación discursiva y reflexividad del analista.

### EJE II. Discurso, inteligencia artificial y transformación digital

Focalizado en el impacto de las tecnologías emergentes, este eje explora la producción discursiva mediante IA generativa y las nuevas subjetividades algorítmicas. Se incluyen metodologías de análisis computacional y el estudio de las interacciones en entornos digitales.

- 2.1. Inteligencia artificial generativa, grandes modelos de lenguaje y producción discursiva.
- 2.2. Análisis computacional, minería de textos y corpus digitales.
- 2.3. Discurso digital, interfaces y subjetividades algorítmicas.
- 2.4. Interacciones en redes sociales y comunidades virtuales.

### EJE III. Discurso, poder y crisis democrática

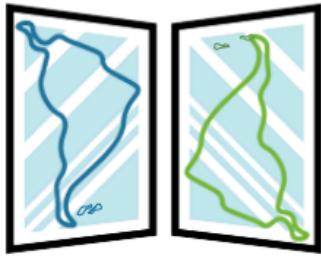
Este eje analiza las tensiones políticas actuales, desde la polarización y los fundamentalismos hasta las formas de resistencia social. Examina cómo el discurso político y la lucha por los Derechos Humanos configuran el escenario democrático contemporáneo.

- 3.1. Discurso político contemporáneo y nuevas formas de propaganda.
- 3.2. Fundamentalismos, polarización afectiva y discursos de odio.
- 3.3. Movimientos sociales, resistencias y retóricas contrahegemónicas.
- 3.4. Derechos humanos y memoria como campos en disputa.

### EJE IV. Discurso, medios y esfera pública

Dedicado a la comunicación de masas y su crisis actual. Aborda las rutinas periodísticas, el fenómeno de la desinformación y de la posverdad, así como el discurso publicitario y la espectacularización de la información en la era de las plataformas.

- 4.1. Periodismo, noticias y rutinas productivas en transición.
- 4.2. Desinformación, *fake news* y verificación del discurso.
- 4.3. Discurso publicitario, *branding* y cultura del consumo.



# XI Coloquio ALEDar

Capítulo Argentina

**Los estudios del discurso frente al espejo:**  
*desafíos epistemológicos, territoriales y  
transdisciplinarios en contextos de polarización,  
fragmentación e inteligencia artificial*

25 al 27 de noviembre de 2026  
Tucumán - Argentina  
Facultad de Filosofía y Letras - UNT

4.4. Mediatización de la política, escándalo y espectáculo en la esfera pública.

## EJE V. Discurso, identidades e interseccionalidad

Espacio para debatir la construcción discursiva de las identidades. Integra los estudios de género y sexualidad, las perspectivas antirracistas y, de manera destacada, los fenómenos de contacto lingüístico y revitalización cultural en contextos de diversidad.

- 5.1. Discurso, feminismos, género y disidencias sexuales.
- 5.2. Discurso, racialización y perspectivas antirracistas.
- 5.3. Identidades, interculturalidad y diversidad cultural.
- 5.4. Lenguas en contacto, migración y revitalización lingüística.

## EJE VI. Discursos de la desigualdad y la justicia social

Ámbito donde se examinan las brechas sociales desde el discurso. Aborda tópicos como las representaciones de la pobreza, el discurso jurídico y el acceso a la justicia, las dinámicas del trabajo y la economía y las urgentes discusiones sobre ambiente y sostenibilidad.

- 6.1. Representaciones discursivas de la pobreza y la exclusión social.
- 6.2. Discurso jurídico, acceso a derechos y judicialización de la vida.
- 6.3. Discurso, trabajo, economía y precarización laboral.
- 6.4. Discurso ambiental, extractivismo y justicia ecológica.

## EJE VII. Discurso y religiosidades

Este eje explora la intersección entre fe y discurso público. Analiza las relaciones de poder en el discurso religioso, los debates sobre laicidad y las nuevas formas de espiritualidad, incluyendo su expansión hacia los medios digitales.

- 7.1. Discurso religioso, poder teológico y político.
- 7.2. Laicidad, secularización y debates en la esfera pública.
- 7.3. Nuevas espiritualidades, neopaganismos y sincretismos.
- 7.4. Religión digital y mediatización de la fe.

## EJE VIII. Discurso, salud y bienestar social

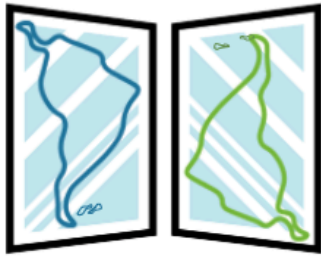
Aborda las narrativas en torno al cuerpo y la salud. Incluye el análisis de campañas de salud pública, la interacción médico-paciente, el discurso del psicoanálisis y la salud mental y los estudios críticos sobre discapacidad y capacitismo.

- 8.1. Comunicación en salud pública y campañas de prevención.
- 8.2. Discurso, salud mental, psicoanálisis y subjetividad.
- 8.3. Interacción médico-paciente y narrativas de la enfermedad.
- 8.4. Estudios críticos sobre discapacidad, cuerpo y capacitismo.

## EJE IX. Discurso y educación

Centrado en las prácticas educativas y en la enseñanza de lenguas. Se examinan las interacciones pedagógicas en el aula, las políticas y planificación lingüísticas, el desarrollo de literacidades críticas y los procesos de enseñanza-aprendizaje de





# XI Coloquio ALEDar

Capítulo Argentina

**Los estudios del discurso frente al espejo:**  
*desafíos epistemológicos, territoriales y transdisciplinarios en contextos de polarización, fragmentación e inteligencia artificial*

25 al 27 de noviembre de 2026  
Tucumán - Argentina  
Facultad de Filosofía y Letras - UNT

lenguas maternas y extranjeras.

- 9.1. Discurso en el aula y prácticas pedagógicas.
- 9.2. Políticas, ideologías y planificación lingüística educativa.
- 9.3. Literacidades críticas, académicas y digitales.
- 9.4. Enseñanza y aprendizaje de lenguas (L1, L2 y extranjeras).

## EJE X. Pragmática, retórica e interacción discursiva

Este eje explora el uso del lenguaje en contexto. Incluye el análisis de la conversación cotidiana y la pragmática sociocultural, los fenómenos de cortesía y descortesía y las estrategias retóricas y argumentativas.

- 10.1. Análisis de la conversación y organización secuencial.
- 10.2. Actos de habla, inferencias y pragmática sociocultural.
- 10.3. Cortesía, descortesía y gestión de la imagen social.
- 10.4. Teorías de la argumentación y retórica.

## EJE XI. Discurso, gramática y léxico

Enfocado en las dimensiones formales del discurso. Abarca la gramática funcional, la semántica discursiva y el léxico, la variación sociolingüística y los estudios de fonética y prosodia.

- 11.1. Gramática funcional y relaciones texto-oración.
- 11.2. Léxico, metáfora y semántica discursiva.
- 11.3. Variación sociolingüística y estilística.
- 11.4. Fonética, prosodia y marcadores discursivos en la oralidad.

## EJE XII. Semiótica social y discurso multimodal

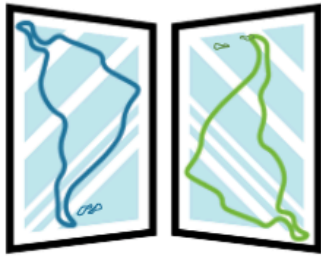
Este eje analiza la construcción de sentido a través de múltiples modos. Incluye reflexiones desde la semiótica visual, el análisis de la espacialidad y la arquitectura y el rol del cuerpo y de la *performance* en la comunicación.

- 12.1. Teoría y metodología del análisis multimodal.
- 12.2. Semiótica social y cultura visual.
- 12.3. Espacialidad, arquitectura y paisajes lingüísticos.
- 12.4. Corporalidad, gestualidad y *performance*.

## EJE XIII. Discursos especializados y profesionales

Dedicado al lenguaje con fines específicos en diversos ámbitos laborales. Aborda el discurso científico-académico y el administrativo, desglosando las dinámicas comunicativas propias de las organizaciones corporativas y de las instituciones públicas.

- 13.1. Discurso académico y difusión de la ciencia.
- 13.2. Comunicación organizacional y corporativa.



# XI Coloquio ALEDar

Capítulo Argentina

**Los estudios del discurso frente al espejo:**  
*desafíos epistemológicos, territoriales y  
transdisciplinarios en contextos de polarización,  
fragmentación e inteligencia artificial*

25 al 27 de noviembre de 2026  
Tucumán - Argentina  
Facultad de Filosofía y Letras - UNT

13.3. Discurso administrativo, burocrático e institucional.

13.4. Otros discursos profesionales y técnicos.

## EJE XIV. Discursos culturales, artísticos y literarios

Este eje examina las manifestaciones estéticas y culturales. Abarca la literatura y las narrativas audiovisuales y se expande hacia la cultura popular, integrando el humor, la música y el discurso deportivo como fenómenos de masas.

14.1. Literatura y narrativas contemporáneas.

14.2. Cine, series y producciones audiovisuales y digitales.

14.3. Artes escénicas, música y humor político.

14.4. Discurso deportivo, entretenimiento y cultura popular.

## EJE XV. Discurso, traducción y mediación

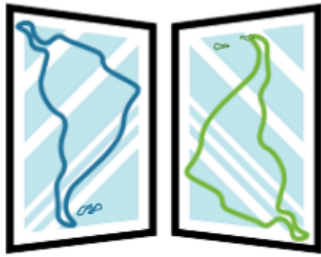
Analiza el tránsito entre lenguas y culturas. Incluye estudios sobre traducción, interpretación y terminología, así como los nuevos desafíos que plantea la traducción automática y las tecnologías del lenguaje en la mediación intercultural.

15.1. Estudios del discurso en traductología.

15.2. Interpretación y mediación lingüística y comunitaria.

15.3. Terminología y gestión del conocimiento.

15.4. Traducción automática y tecnologías del lenguaje.



# XI Coloquio ALEDar

Capítulo Argentina

**Los estudios del discurso frente al espejo:**  
*desafíos epistemológicos, territoriales y  
transdisciplinarios en contextos de polarización,  
fragmentación e inteligencia artificial*

25 al 27 de noviembre de 2026  
Tucumán - Argentina  
Facultad de Filosofía y Letras - UNT

## PAUTAS PARA EL ENVÍO DE RESÚMENES

Los resúmenes se escribirán en letra Times New Roman 12, interlineado sencillo. Deberán incluir el título, centrado y en negrita y en líneas subsiguientes alineado a la izquierda:

Nombres y apellidos de los/las autores/as  
Dirección de correo electrónico debajo de cada autor/a  
Institución de pertenencia  
Eje temático en el que se inscribe la propuesta  
Tres a cinco palabras clave en minúscula, separadas por punto y coma.

En párrafo justificado, el cuerpo del resumen tendrá entre 250 y 300 palabras e incluirá objetivos del trabajo, marco teórico, metodología, corpus y conclusiones preliminares (si correspondiera).

Los resúmenes se remitirán a la siguiente dirección de correo electrónico: [aledar2026@filo.unt.edu.ar](mailto:aledar2026@filo.unt.edu.ar), en mensaje identificado con el asunto "Resumen-Apellido del autor/a/s (ej. Resumen-González).

## CRITERIOS PARA CONSIDERAR DURANTE EL ENVÍO DE TRABAJOS:

- No más de 2 presentaciones por autor/a
- Hasta 3 autores/as por presentación
- Entre 3 y 5 autores/as por mesa coordinada
- Para recibir el certificado de exposición, todos/as los/as autores/as deberán pagar la inscripción al coloquio y la cuota societaria.
- Autores/as de trabajos no presentados no recibirán certificado.
- Por consultas, escribir a [aledar2026@filo.unt.edu.ar](mailto:aledar2026@filo.unt.edu.ar)

### Fechas importantes

Envío de resúmenes hasta el 30 de junio de 2026

Notificación de aceptación hasta 31 de agosto de 2026